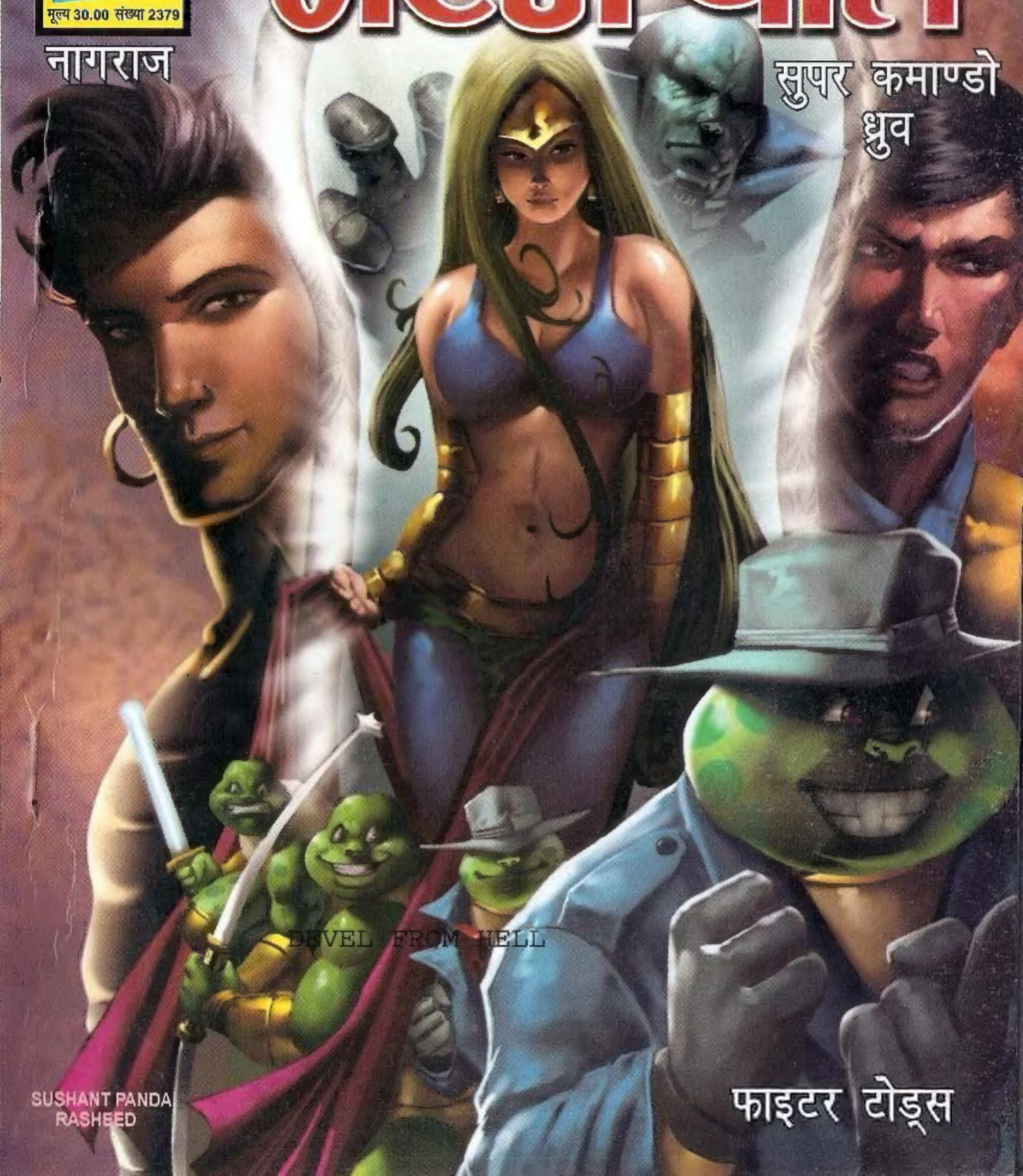




गाहरी चाल

नागराज

सुपर कमाण्डो
ध्रुव



DEVEL FROM HELL

SUSHANT PANDA
RASHEED

फाइटर टोड्स

नागराज के महानगर, सुपर कमाण्डो ध्रुव के राजनगर और धनंजय की स्वर्ण नगरी तक बुनी गई एक...

गहरी चाल

संजय गुप्ता की पेशकश



परिकल्पना
मंदार गंगेले

कथा
अनुराग सिंह

पटकथा
सुशांत पंडा

पेंसिलिंग
सुशांत पंडा

इंकिंग
सुशांत, मंदार, बसंत पंडा

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!

कवर आर्ट
सुशांत, मंदार, रशीद

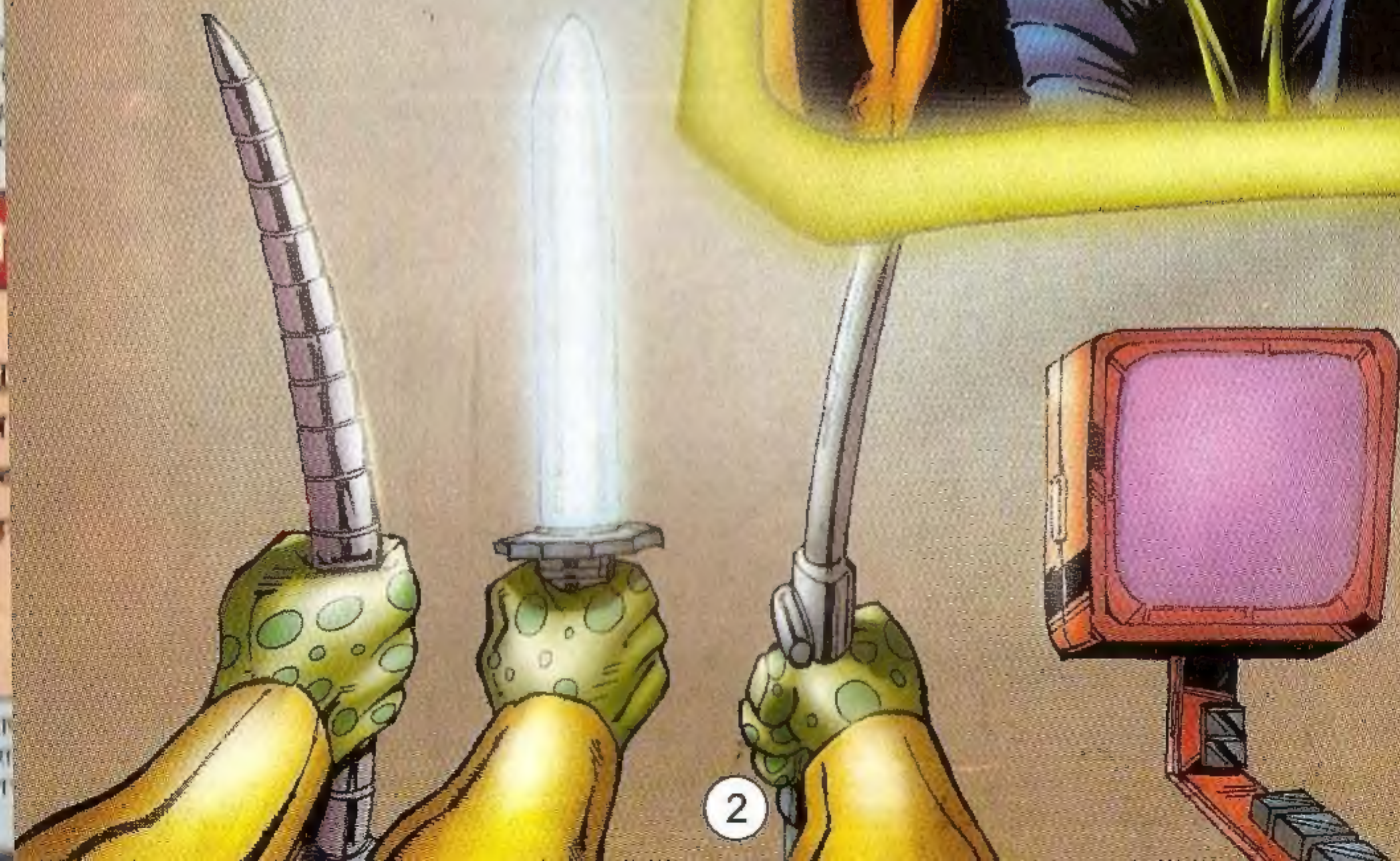
टाइपोग्राफी
हरीश शर्मा

इफैक्ट्स
शादाब सिद्दीकी

सह संपादक
मंदार गंगेले

संपादक
मनीष गुप्ता

जब अपराध की काली छाया का अंशर
इसांनी समाज की हड्डी को तोड़कर समुद्र
में स्थित स्वर्णनगरी तक पहुंचने लगा तो
वहां के रक्षक चिंतित हो उठे। अब उन्हें
जरूरत थी ऐसे प्राणियों की जो धरती पर
स्वर्णनगरी के प्रतिनिधि बन के रह सकें
और अपराध की बाढ़ को थाम सकें ताकि
स्वर्णनगरी वासी शांति से रह सकें। लेकिन
समस्या ये थी की उनके नियम मानवों के
साथ घुलने मिलने या साथ रहने की
इजाजत नहीं देते थे। तब स्वर्णनगरी की
एक वैज्ञानिक ने इसका हल निकाला।
उसने चार छोटे-छोटे टोड्स पकड़े। उनको
विकिरण के द्वारा आदमकद मेढक के रूप
में विकसित किया और उनके दिमाग में
मानवों से सम्बंधित सारा ज्ञान, युद्ध के दाव
पेंच डाले। अब ये साधारण मेढक नहीं रहे
बल्कि बन चुके थे भोले भाले मगर भजब के
जांबाज फाईटर टोड्स शूटर, कटर,
मास्टर और कंप्यूटर।





फाईटर टोड्स के निर्माण के बाद उनके दिमाग से ये बात गिटा दी गई थी वो स्वर्णनगरी के प्रतिनिधि हैं और उनको धरती पर भेज दिया गया उन चारों के दिमाग में ये बात भर दी गई थी की उनको श्रीन मांभा को ढूढ़ना है जिसकी वजह से स्वर्णनगरी पर मुसीबत आई थी। समय की कमी के कारण टोड्स में सारा ज्ञान नहीं भरा गया था। इसलिए बचकानी हरकतों के साथ उनकी तलाश शुरू होती है। अनजाने में वो अपराध के दुश्मन नागराज और ध्रुव से लड़ पड़ते हैं लेकिन कुछ अनहोनी होने से पहले धनंजय आकर नागराज और ध्रुव को सारी स्थिति समझा देता है और इस तरह से नागराज और ध्रुव बन जाते हैं फाईटर टोड्स के संरक्षक और मार्गदर्शक। इस प्रकार ये तीनों मिलकर श्रीनमांभा के अपराध समाज को खत्म करते हैं। श्रीनमांभा को धनंजय बर्दी बनाकर स्वर्णनगरी ले जाता है। फाईटर टोड्स राजापुर को अपना कार्यक्षेत्र बना लेते हैं। वो राजापुर के गटर में अपना निवास स्थान बना लेते हैं और इस तरह शुरू होता है फाईटर टोड्स का अपराध के उन्मुलन का हसंता बुद्धिवाता रोमांचक सफर।



बटर पर
मेरा राज है।

बटर के हर
प्राणी को मार डालूंगा मैं।
चाहे वो बड़ा हो, छोटा
हो या मोटा हो।

हेSSS!
DEVIL FROM HELL

धाड़

अपने बड़े शरीर पर
इतना मत इतना मोटे कदवू!
ऊंचे कद के कदवू!

मास्टर का
कद तुझसे भी बड़ा
हो सकता है।

शह!!!

घुंसे मार-मार
कर तुम्हारा कद इतना
घटा दूंगा ...।

छप

छुवाक
छप

इतना घटा
दूंगा कि...

...कि कुंड़
का मेंढक भी तुझसे
बड़ा लगे!



तुम सबके शरीर
से अनावश्यक हवा
निकाल दूंगा मैं।

मेंढक होकर
इंसानों का कद लिए
घूमते हो।

शूटर! कटर!

अरे! यह तीनों
इतने छोटे कैसे हो गए!
इन छोटे-छोटे मेंढकों
के जितने।

हरहरहर SSSS

भूत पिशाच
निकट नहीं आवे
टोड देव जब आरती गावे:
बहहहह SS किट किट
किट किट!

तू भी इतना छोटा
हो जाएगा जब पड़ेगा तुझे
मेरा ये घूंसा...

इतना बड़ा....

इतना बड़ा....

7



इतना बड़ा....



इतना बड़ा...
इतना बड़ा और
श्री बड़ा

छपाक

ओहSSS



क्या बे? तब
से 'बड़ा-बड़ा' क्यों
बड़-बड़ा रहा है?



अरे! तुम लोग
अपने असली आकार में
आ गए और वो भयानक
दानव कहां गया?



कौन सा
भयानक दानव
बे...

समझ
गया मैं।

मैं तो पहले ही
कहता था कि इसको
रोने-धाने वाली फिल्मों के
अलावा कोई अच्छी फिल्म
हजम नहीं होती।



जब से इसने
स्पाइडर मैन-3 के 'वेनम'
को देखा है तब से सपने
में वो ही नजर आता
होना इसको...।

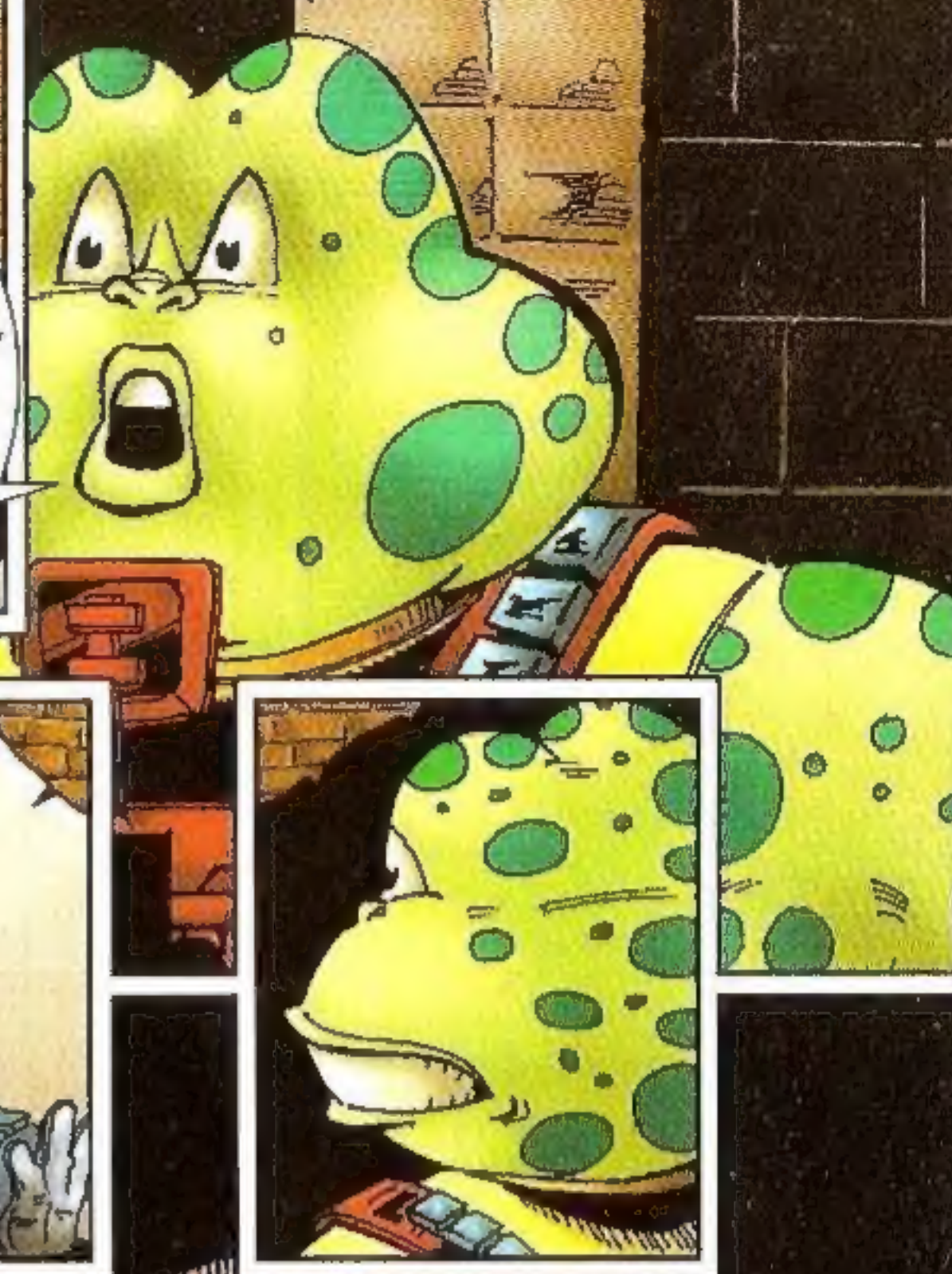


हां! इसका
मतलब कि स्पेशल इफेक्ट
वाली ये पूरी फिल्मी घटना
मैंने सपने में देखी है।

ये तो सपना ही था।
लेकिन एक बात सोचने
वाली है दोस्तों!

वो क्या
भाई?

हम
लोग इस तरह
क्यों हैं? हम बाकी
मेंढकों की तरह छोटे
क्यों नहीं हैं या फिर
बाकी मेंढक हमारी
तरह बड़े क्यों
नहीं हैं?



ये तो तू ही
सोचकर बता सकता
है कम्प्यूटर!

हां! क्योंकि
सबसे अधिक समझदार
तो तू ही है।

भले ही
अधिक समझदारी
में झाड़ता हूं।



सपने की बात
भूल जा कम्प्यूटर! मास्टर
और शूटर मक्खी खाने बाहर
निकल गए हैं। तुझे तेरे सपने वाली
फिल्म को दोबारा देखने की इच्छा
न हो तो तू भी ऊपर चल
सकता है।

यह तीनों भले ही
इस बात को मजाक
में ले रहे हैं। पर मुझे किसी
गड़बड़ी का आभास
हो रहा है।

कम्प्यूटर को किसी गड़बड़ी का आभास हो रहा
था और उसका आभास कतई गलत नहीं था!

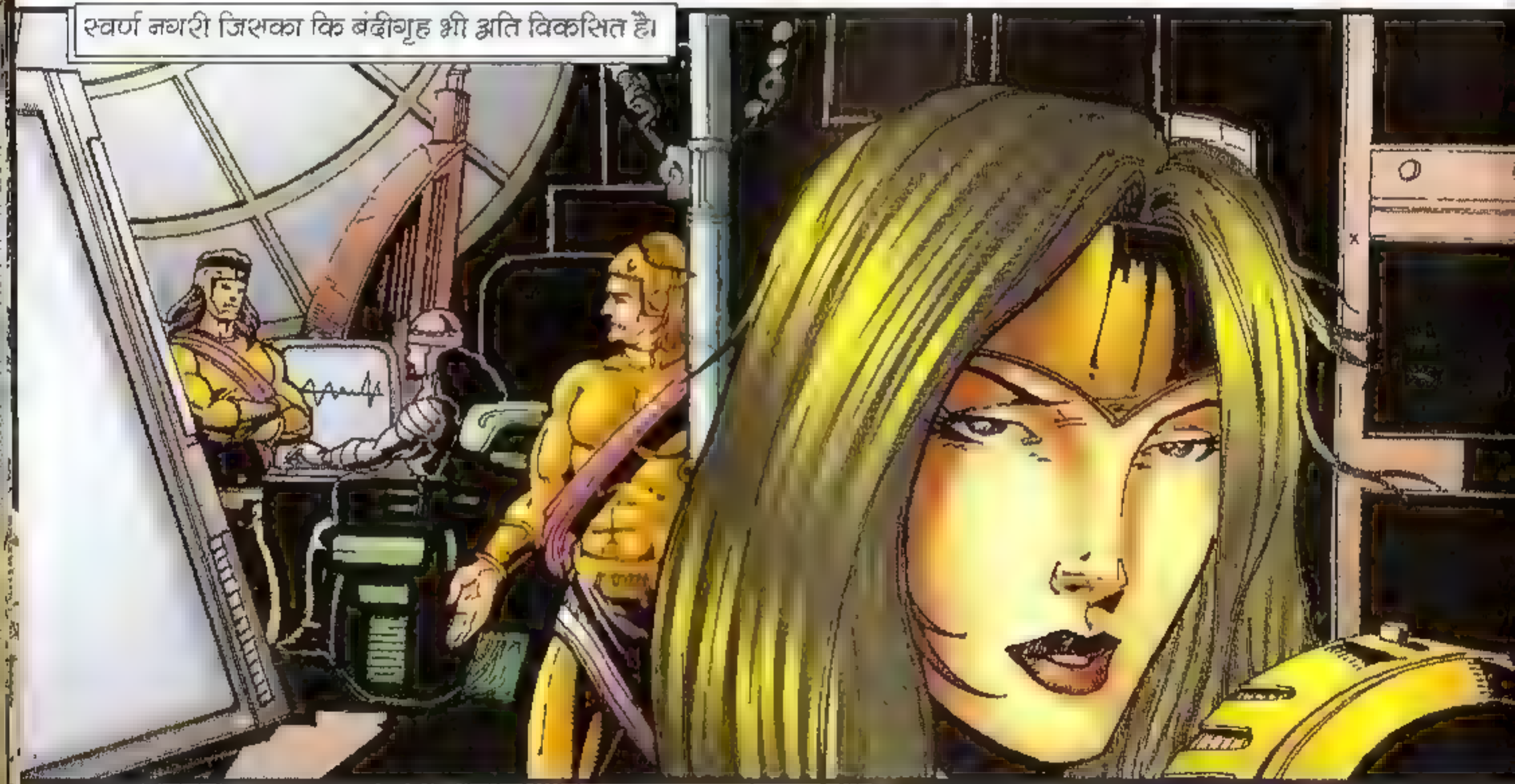
स्वर्ण नगरी

एक रहस्यमयी नगरी

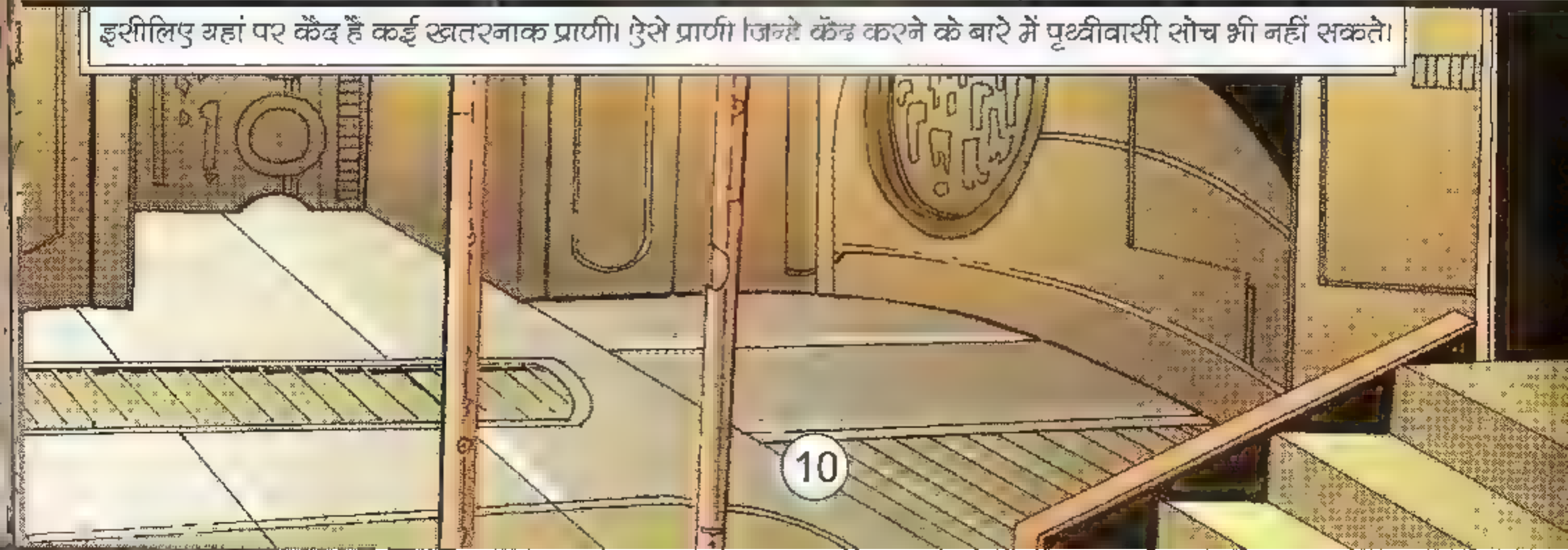
राजनगर में समुद्र की अनन्त, अथाह गहराईयों में अदृश्य किरणों के आवरण से ढकी हुई सोने की नगरी

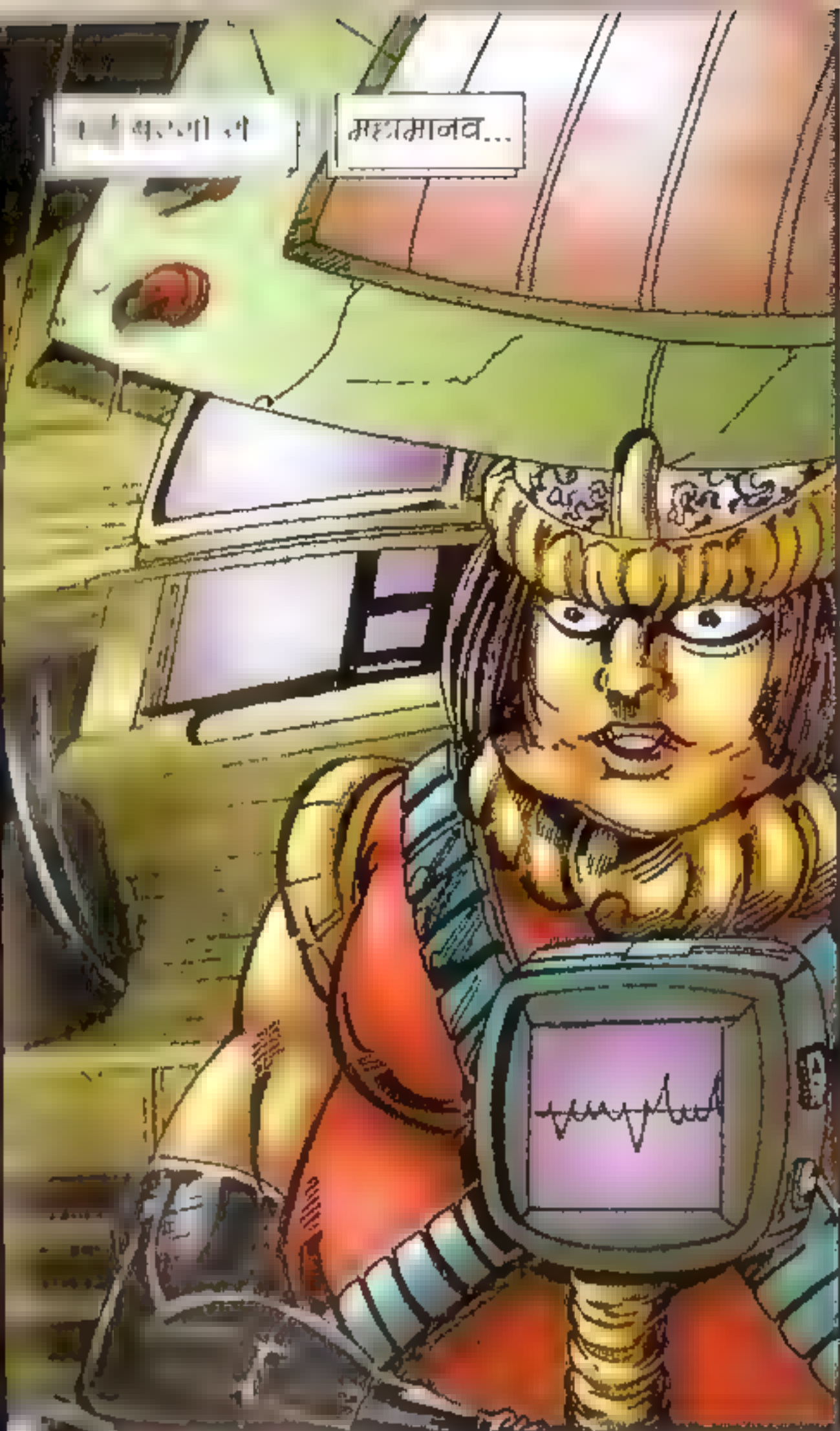


स्वर्ण नगरी जिसका कि बंदीगृह भी अति विकसित है।



इसीलिए यहां पर कैंद हैं कई खतरनाक प्राणी। ऐसे प्राणी जिन्हें कैंद करने के बारे में पृथ्वीवासी सोच भी नहीं सकते।





सुखी ली

महामानव...



विभक्त्यु

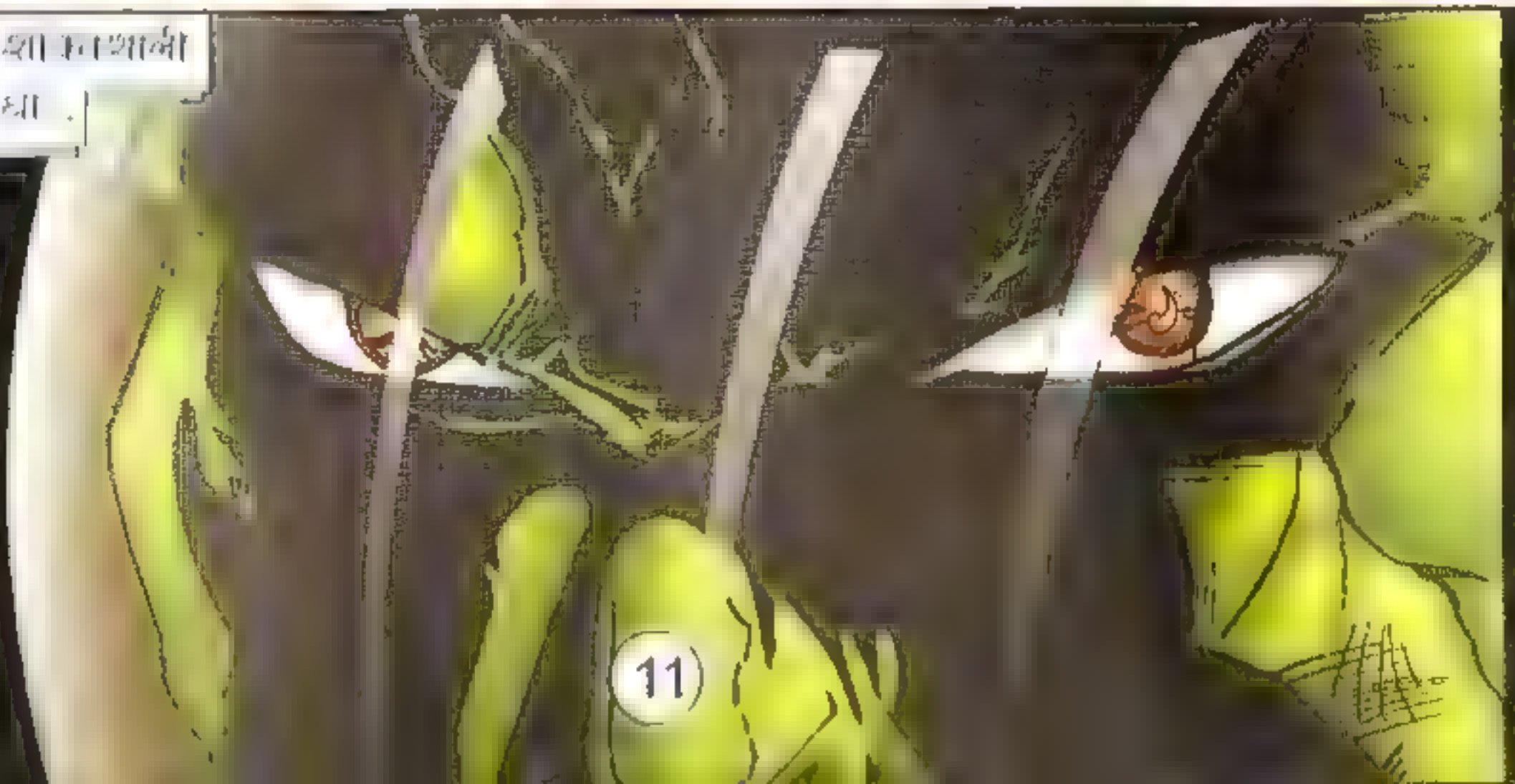
चडकास



11. ज्ञानशक्तियों का यहां केंद्र होना
एक सभ्यता की शक्ति विकसित प्रणाली
को विश्ववर्धना को स्वयं ही साबित
करता था।

आर ऐसे ही एक जगह था जहां
सभ्यता कक्षा में केंद्र था।

एक जहर्गन्ना इंसान।



जिसकी रगों में दौड़ता था दुनिया के सबसे जहरीले सांप मांवा का जहर।

न जाने कितने साल गुजर गए हैं इस कारागार में।

नागराज का जहर भी जिसके लिए शराब के नशे की तरह ही है।

भले ही मुझे बिनती ठीक से न आती हो।

पर पहले मैं बिनती सीखूंगा फिर बिन-बिन कर बदले लूंगा तुम दोनों से।

नागराज और सुपर कमाण्डो ध्रुव।

पर उसके लिए मुझे बरसों की इस कैद से आजाद होना होगा...

DEVIL FROM HELL

...किरी भी कीमत पर।

चंडकाल महामानव जैसी महाशक्तियों के लिए भी जो दुष्कर था। उस काम को अंजाम देना इतना आसान न था श्रीन मांवा के लिए।

हां। यह शख्सियत श्रीन मांवा है।

*श्रीन मांवा व नागराज सुपर कमाण्डो ध्रुव के टकराव के बारे में जानने के लिए पढ़ें फाइटर्स टोड्स का प्रथम कॉमिक 'फाइटर्स टोड्स'।

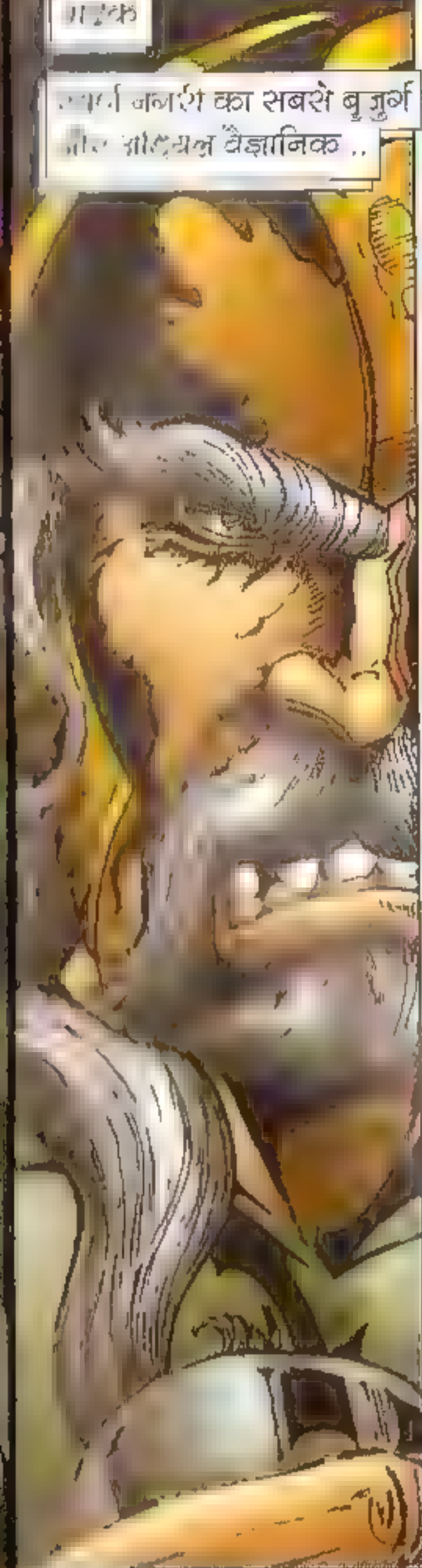
आस्सक

जल की जलरी का सबसे बुरा
जल जल जल वैज्ञानिक ..



शुद्धक को
गुरशा आया बहुत
तेज वाला गुरशा।
गुर्रर्रSSSSS।

आ

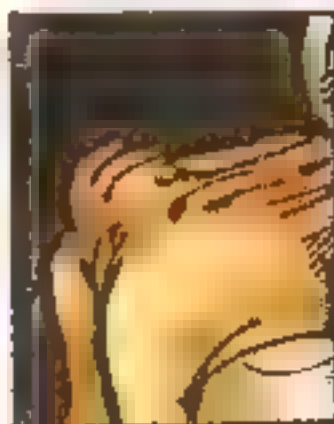


हाहाहा।

100

हां, फिर से
वृद्ध महोदय भद्रक
का गुस्सा आपने कैंदियों
पर निकल रहा है।
क्यों कुमार?

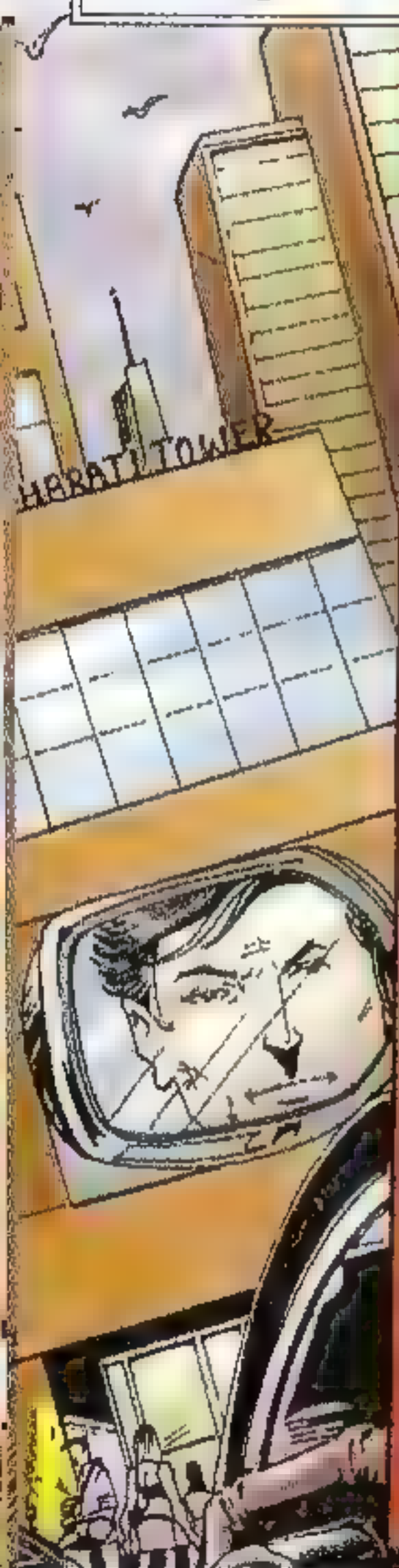
हं। आज
धनंजय और प्रसेन ने
कुमारी शिल्पात्री को वैज्ञानिक
ज्ञान की खुलकर प्रशंसा
जो कि धीमा हाहाहा





भारती कम्युनिकेशन-

सुपर कमाण्डो धुव-



जहां मौजूद था आज...



ओह! धुव मुझे
यकीन था कि अपने
अत्यंत बिजी टाइम में से तुम
कुछ समय निकाल कर इस
प्ले की शूटिंग में भाग
लेने जरूर आओगे।



इस तरह के जन
कल्याणकारी कार्यों के लिए
समय तो निकालना ही पड़ता
है भारती! पर मेरे पास
वक्त थोड़ा कम है।

क्या है कि आज
श्वेता इंग्लैंड से छुट्टी
मनाने के लिए वापस
घर आ रही है।

हाहाहा!

उसे लेने के लिए मुझे
एयरपोर्ट जाना है यदि मुझे थोड़ी
सी भी देर हो गई तो उसके कटुवचनों
के प्रहार मेरे कानों पर क्या क्यामत
ढाएंगे। इसका अंदाजा तो तुम
लगा ही सकती हो!

पाक न करो,
पाक की सारी तैयारियां
नहीं हैं। स्वेता की खरी खोटी
पूना का तुम्हें कोई मौका
नहीं दूंगी मैं।

CEO.
1155.BH

मुझे ये मौका
न ही मिले तो ज्यादा
बेहतर होगा।

हा! बस अब नागराज
भी आ जाए तो शूटिंग शुरू
कर देते हैं।

भई, ये क्या
बात हुई? होम प्रोडक्शन
फिल्म में घर का हीरो
ही गायब है।

आखिर
नागराज अभी तक
क्यों नहीं आ....

आ गया।

नागराज
आ गया।

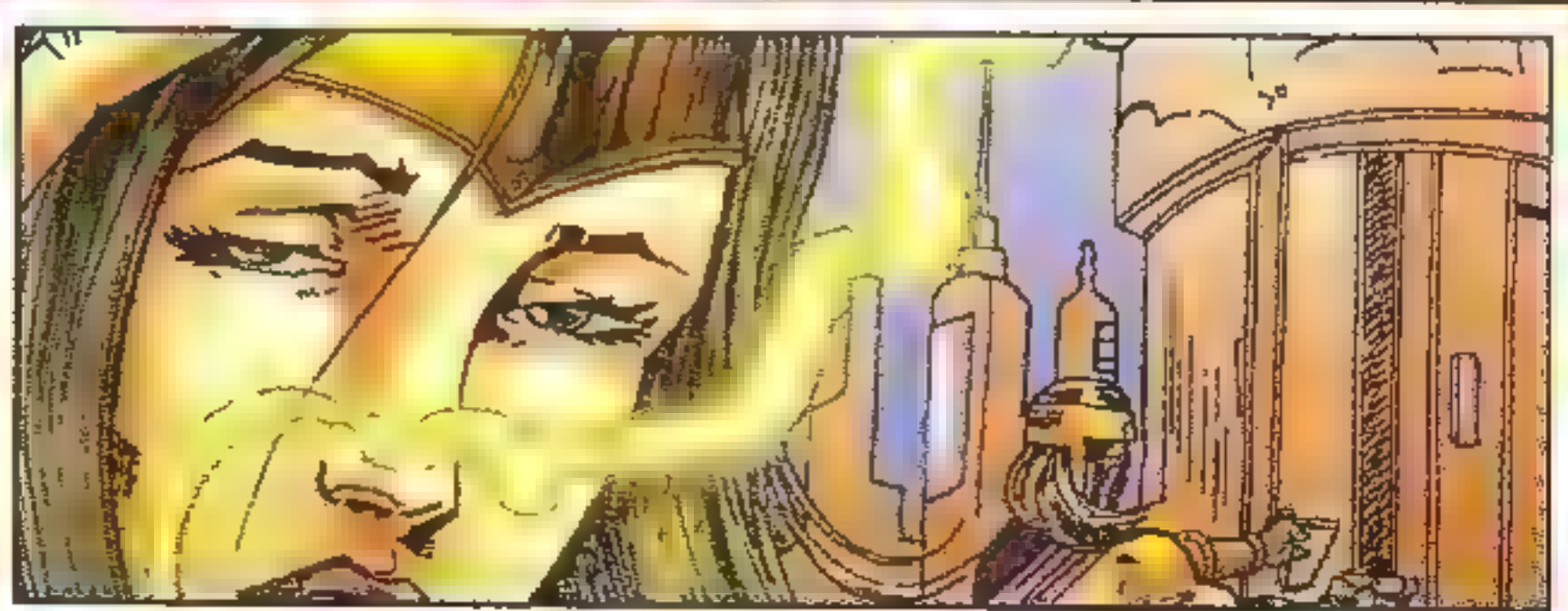
Hey Dhruva! Bharti!
Sorry. पर तुम लोग तो जानते हो
एक क्राइम फाइटर की लाइफ
कितनी Busy होती है।

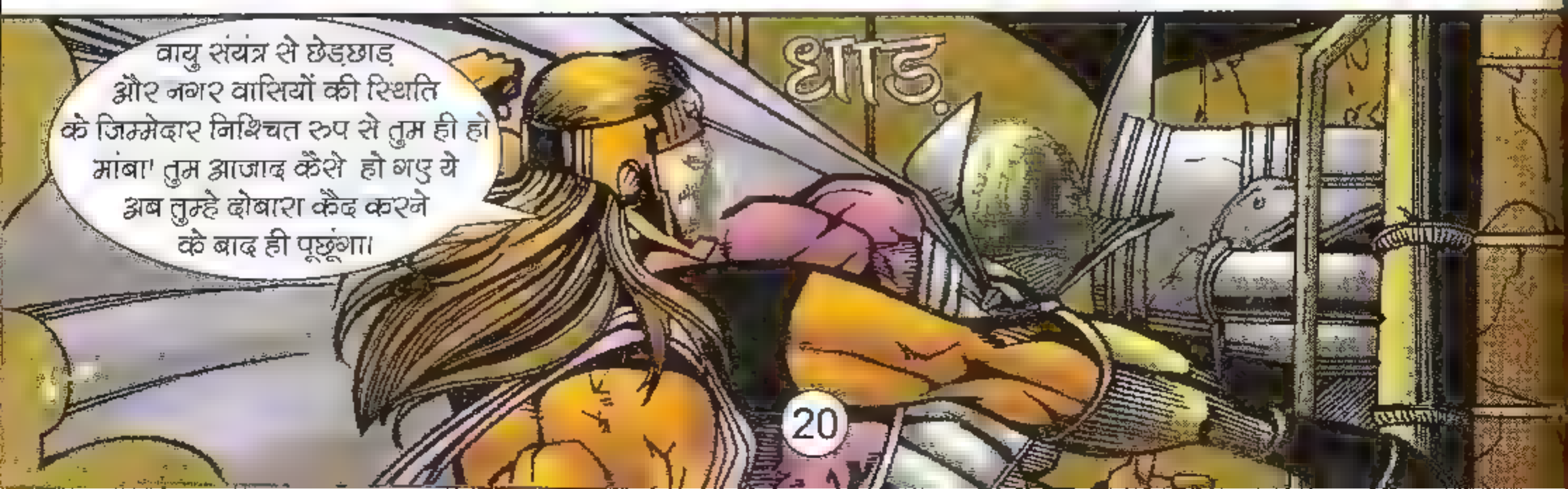
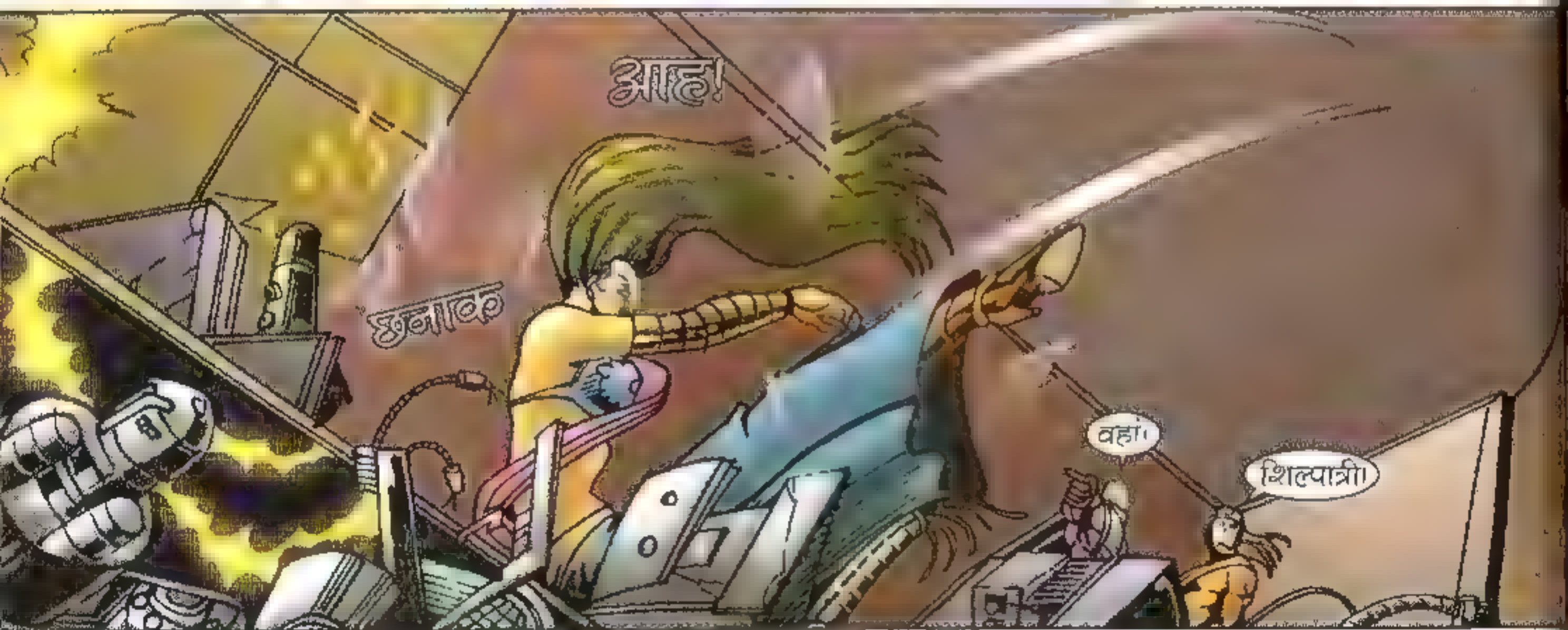
महानगर में नागराज के होते
हुए अमन शांती कायम थी-

पर स्वर्ण नगरी की शांती,
छिनने जा रही थी -

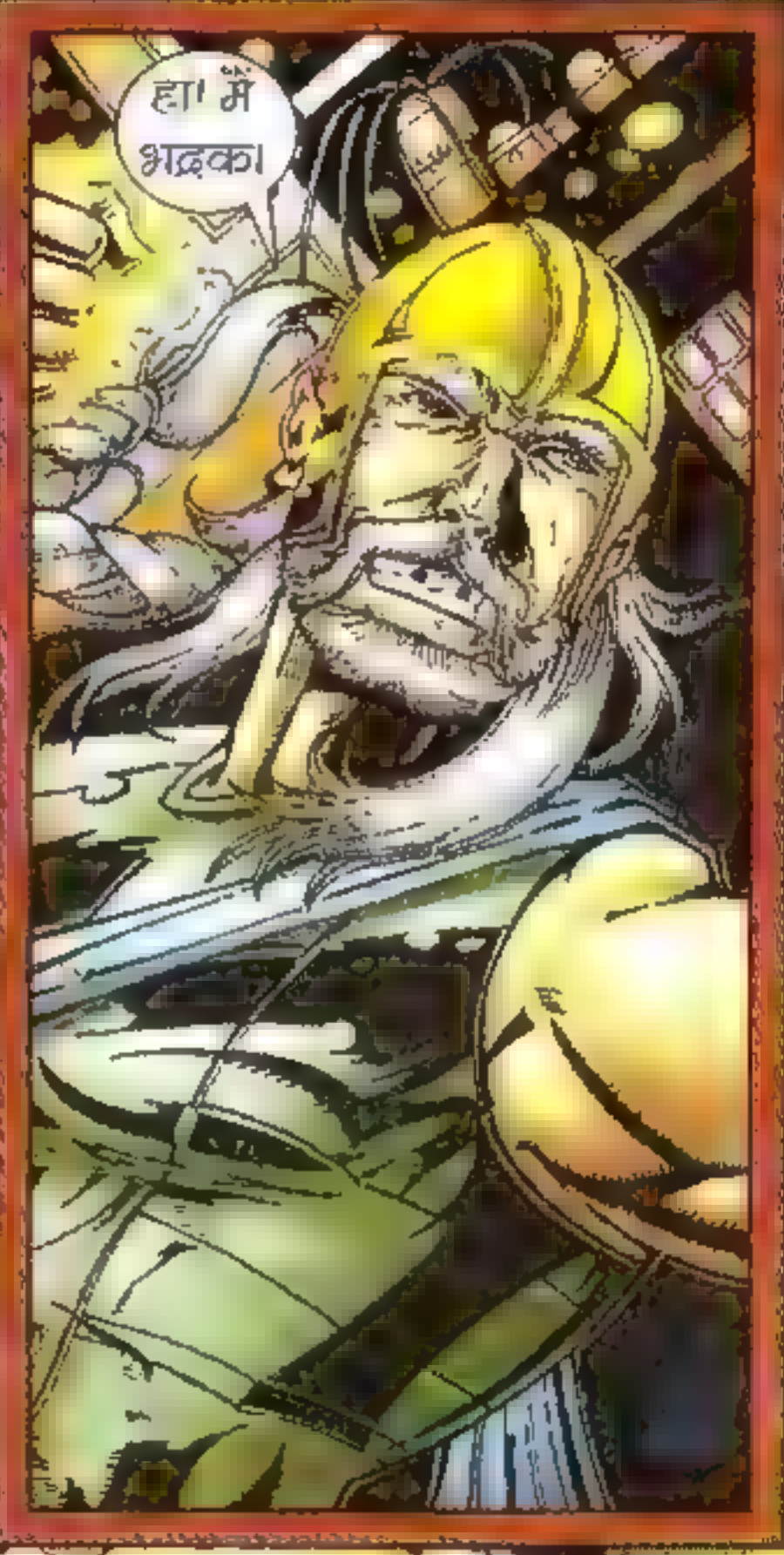
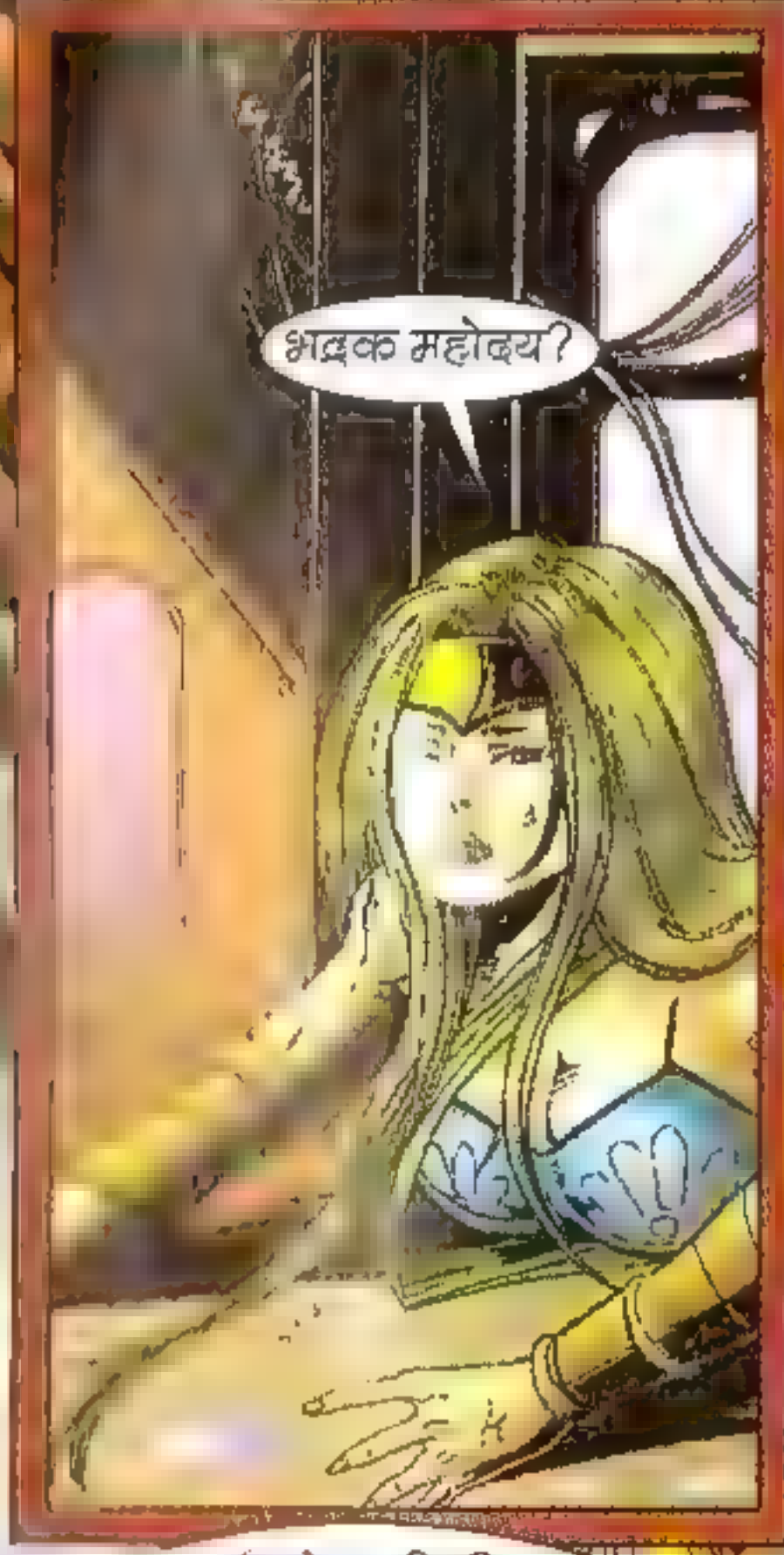
यह क्या?
यह सब बेहोश क्यों
हो रहे हैं?

धनजय! वायु
कुछ जहरीली सी महसूस
हो रही है। झोहा चक्कर
सा आ रहा है।





मैंने ही मांबा को
आजाद किया है
मैंने ही मांबा को
आजाद किया है



जिसे कभी भी
समर्प जवारी में उचित सम्मान
नहीं मिला और जिसके वैज्ञानिक कौशल
को मांबा इस कल की कन्या शिल्पात्री
को वैज्ञानिक क्षमता से कमतर
आंका गया।

मैंने ही आजाद किया है
मांबा को और वायु संयंत्र तक इसे
पहुंचाया भी मैंने ही है।

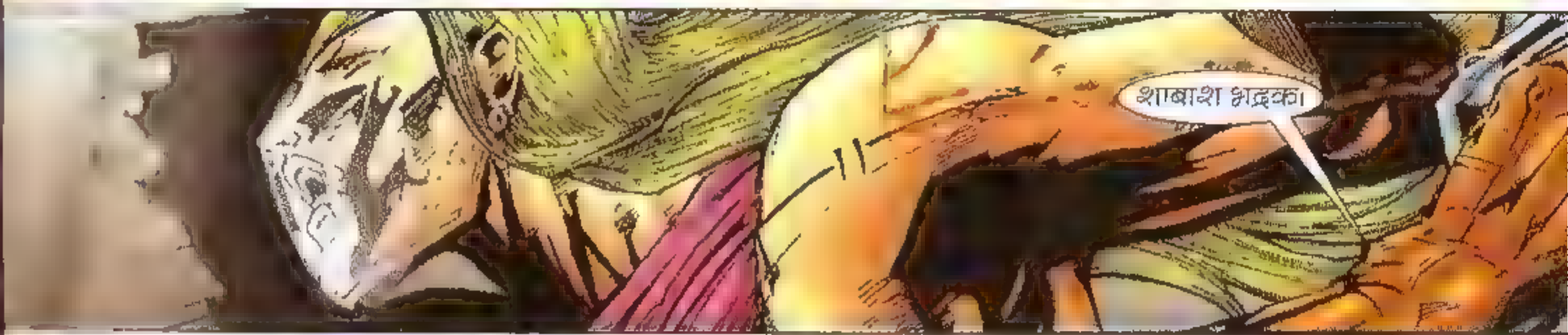
श्रीन माबा ने जल में घुली ऑक्सीजन को जल से अलग करने वाले सयंत्र में अपनी जहरीली फुंकार छोड़ दी है। जिसके प्रभाव में आकर पूरे स्वर्ण नगरी वासी बेहोशी के गर्त में समा गए हैं।

बड़ा मूड बूझ मूड

हीन भावना और क्रोध
ने आपके दिमागी संतुलन को
हिलाकर रख दिया है भद्रक महोदय!
तभी आप इस दुष्ट के साथ मिलकर ये
कार्य कर रहे हैं। अब भी समय है
संभल जाइए और...



शिल्पात्री!



DEVEL FROM HELL



नागराज के होते हुए विश्व के सर्वाधिक जहरीले प्राणी होने की उपाधी मुझे नहीं मिल सकती।

ओप्फ हSSSS! सिर्फ धनंजय ही रोक सकता था इन शैतानों को!

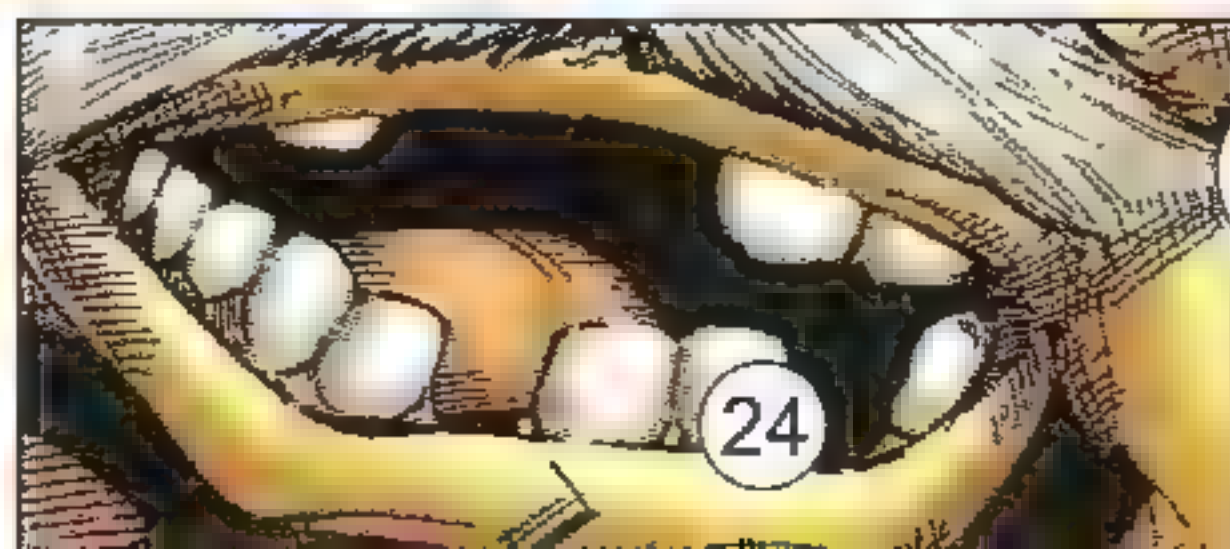


ओSS! मुझे हांश संभालने रखने होंगे, अपने भी और धनंजय के भी।



जिस तरह धनंजय को मार्ग से हटाया उसी तरह नागराज का भी सर कुचलने में कामयाब होंगे।

परंतु शिल्पात्री कह गई?



शिल्पात्री बचनी नहीं चाहिए! स्वर्ग नगरी के हर वासी को गहरी नींद में सोना होगा!



जहाँ से विपरीत दिशा में प्रहार
करना से हटाने में सफल तो हो गईं।

जहाँ से असफल होकर लौटने दोनो।

उनके आने से पूर्व, धनंजय सहित किसी
सुरक्षित स्थान पर जाना होगा मुझे।

धनंजय!

ओह...शिल्पात्री यह
स्वर्णपाश लेकर, आयात्री
द्वार बनाकर फरार हो जाओ यहां
से...और...धुत्र और नागराज की मदद
लो। वर्ना...तबाह हो जाओगी...
स्वर्णनगरी और शायद
पूरी..पृथ्वी भी।

परंतु..

समय नहीं...
शि... जा... ओ...

धनंजय की आशंका बलत नहीं है।

क्योंकि स्वर्णनगरी के आयुद्ध भंडार में ऐसे ऐसे प्रक्षेपास्त्र और
ब्रह्मास्त्र मौजूद हैं जिससे पूरा का पूरा ग्रह निर्जीव हो सकता है।

वो रही।



हीने



ओऽऽ! मुझे होश संभाले रखने होंगे, अपने भी और धनजय के भी।



जिस तरह धनजय को मार्ग से हटाया उसी तरह नागराज का श्री सर कुचलने में कामयाब होंगे।

परंतु शिल्पात्री कहा गई?

मुझे जल्द से जल्द नागराज और ध्रुव तक पहुंचना होगा और उनकी सहायता से आजाद करवाना होगा स्वर्णनगरी को।

काश धनंजय को भी अपने साथ ला पातीं जाने क्या बर्ताव करेंगे वो धनंजय के साथ?



ओहSSSS! मुझ पर बेहाशी हावी हो रही है। होश कायम...

जिन दो महानायकों की खोज में निकली थी शिल्पात्री

या सुपर हीरो हैं?
तो सिगरेट क्यों पीते हैं?

..तो याद रखें SUPER HEROES DON'T SMOKE.

LEVEL FROM H

A comic panel from 'The Adventures of Superboy'. A character is shown from the chest up, looking towards the right. There are two speech bubbles. The first bubble contains the text: "क्या मैं इसका नाम जान सकता हूँ?" (Can I know its name?). The second bubble contains the text: "या तो मैं कौन सा गिबरेट पीता हूँ मास्टर के बच्चे?" (Or do I drink which Gibret Master's child?). In the background, there is a large, dark, mechanical structure, possibly part of a robot or a machine.

27



मां तो सबके पास होती हैं। फिर हमारे पास क्यों नहीं हैं?

हां! तोड़ देव ने हमें मां क्यों नहीं दी?

छोड़ दो!



क्या हुआ माई?

मेरा बच्चा, मेरा बंदू। ये नासपिटे, मुंफु, मरदूद मेरे पांच फुट के बंदु की टांगे तोड़कर तुम्हारे जैसे चार फुट का बनाने पर तुले हैं। बेडार्गक हो इनका।



मेरा बेटा! मेरी बीमारी जब इससे तेरली। नहीं गई तो दवा खरीदने कि। इसने भीख क्या मांग ली। छुडे इमे चा। बनाने पर अमादा हो गया पंजा आई मे। बंदू को अपने धिरोह का मेकर बनाना चाहता है।

क्या मेरा बंदू का बना होना?

मास्टर! कहीं ये लोग
इस मासूम से बच्चे के हाथ पर
श्री यह न बोख दें कि, 'तेरे
बाप का बेटा चोर है।'

कहीं यह श्री
बड़ा होकर डॉन न
बन जाए।

हां तो
फिर इसे बचाना
ही होगा।

अब तो
मुझे कहना ही
पड़ेगा...

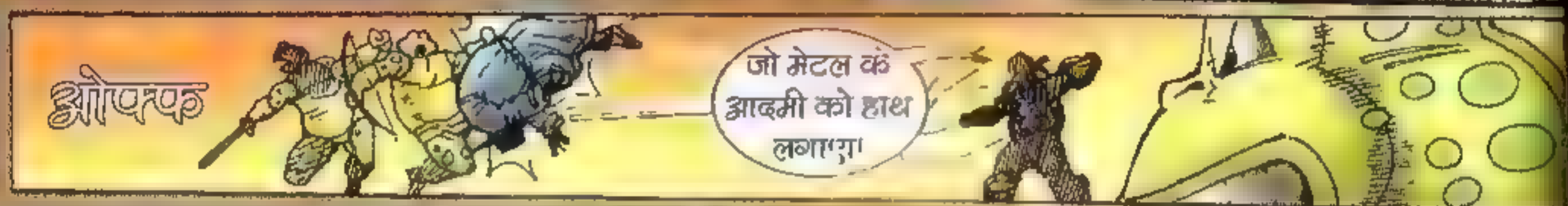
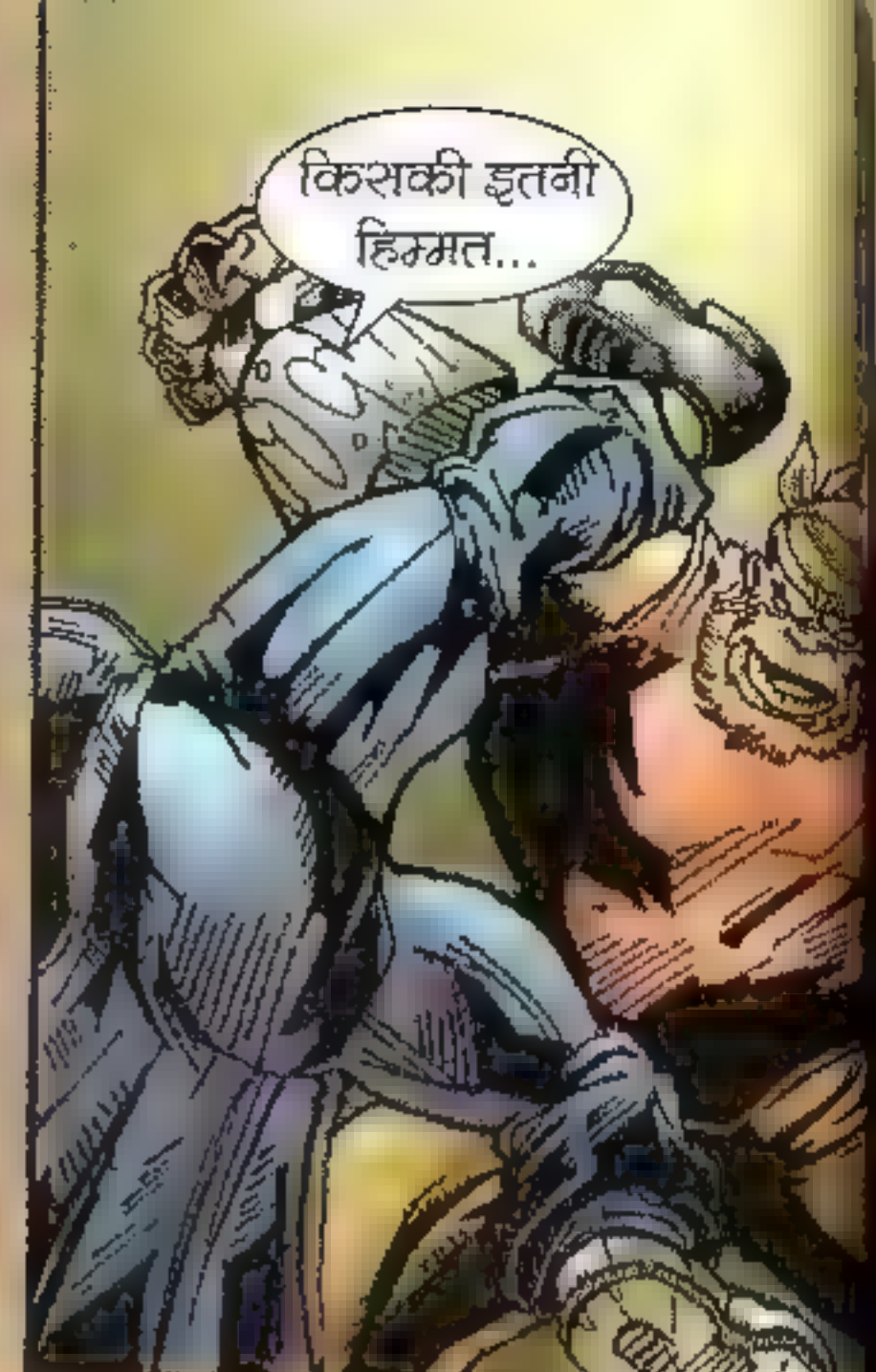
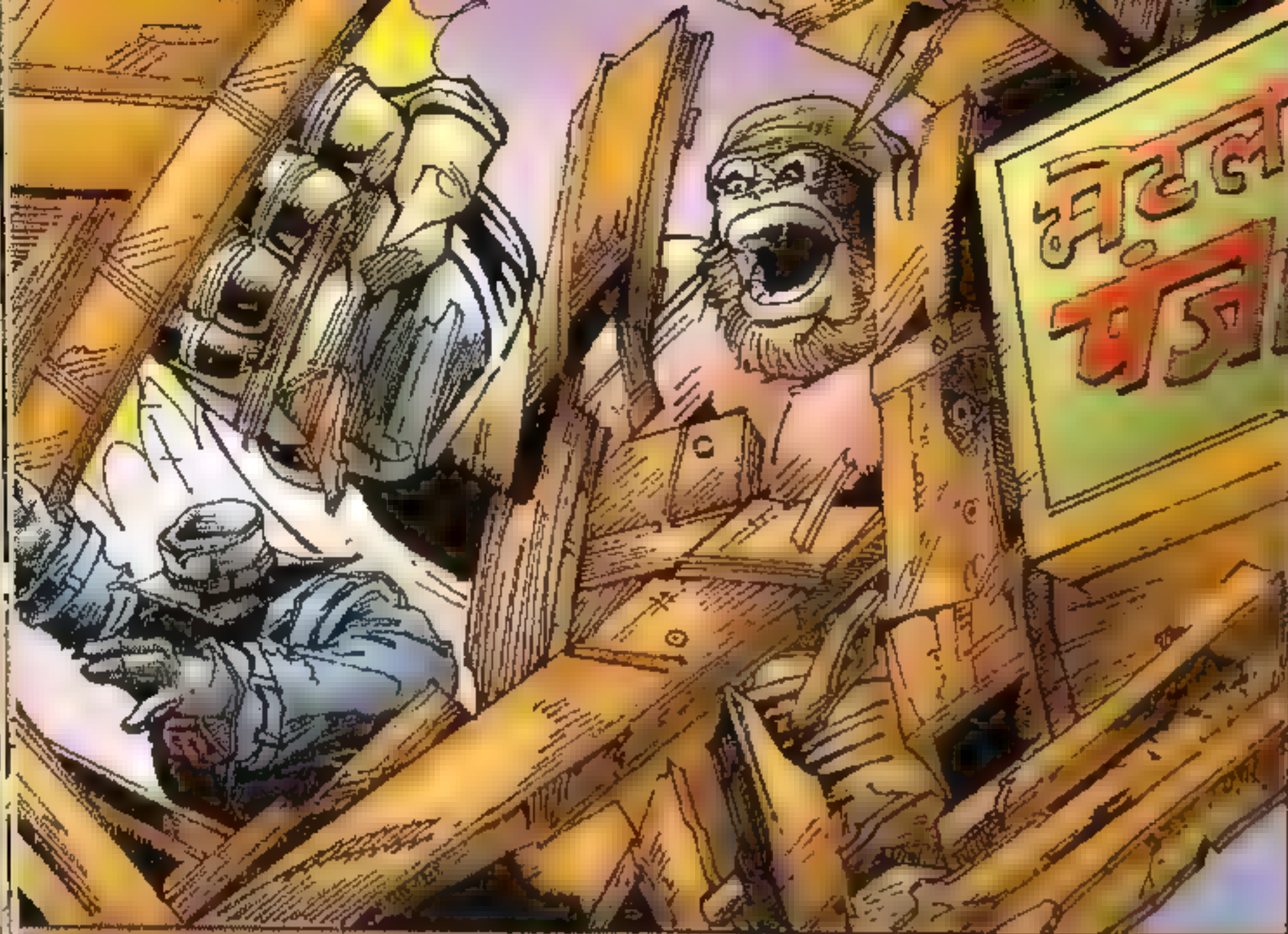
टोड्स एक्शन!



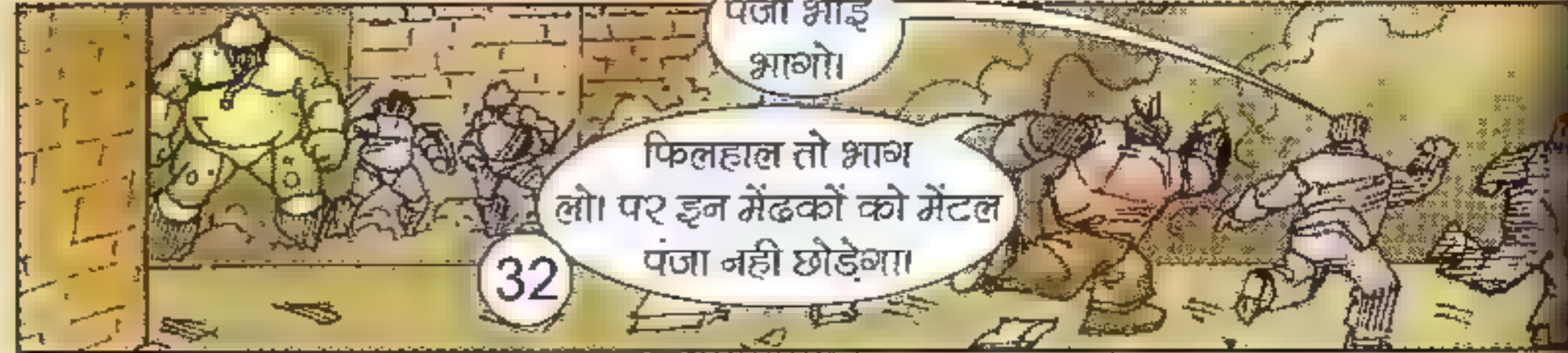
भाग जाओ
वरना सबको गंजा
कर दूंगा।

DEVEL FROM HELL

और मैं घूंसा
बाण मारकर सबके
मुंह सुजा दूंगा।



DEVEL FROM HELL





मुझे तो पता है (सच)

जैसे कि
फिल्म 'द वॉल' में
हुई थी।

पर मेरा तो कोई
छोटा भाई है ही नहीं मेरी
तो सिर्फ मां है।

जो कि
हमारे पास नहीं है।
बहुतSSSS!



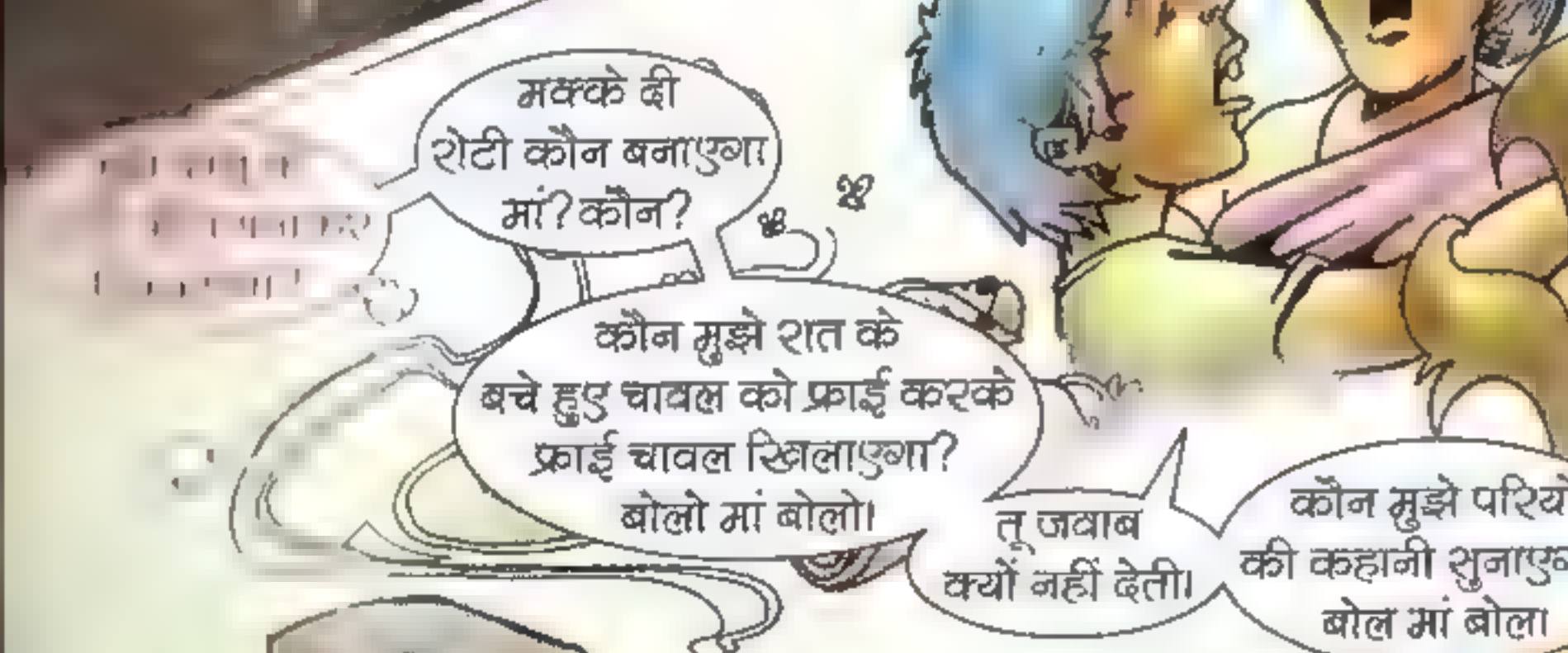
कैसा है
बेटे तू, मेरे
लाल?

मेरे पीले,
मेरे संतरे, मेरे नीले,
मेरे इंदधनुषी।

बहुत मजे में। अप्पू,
घर घूम के आ रहा हूं ना देख
तो रही थी अम्मां कि कैसे कमबख्त के
मारे अपनी घरवालों की भड़ास
मुझ पर निकाल रहे थे।

सत्यानाशियों ने न
श्रीरक्ष दी, न काम दिया,
न चोरी करने दी, हाय अब तेरा
इलाज कैसे होगा? मां अब
तेरा क्या होगा?

तेरी छोड़।
तेरे बाद मेरा क्या
होगा?



मक्के की
रोटी कौन बनाएगा
मां? कौन?

कौन मुझे रात के
बचे हुए चावल को फ्राई करके
फ्राई चावल खिलाएगा?
बोलो मां बोलो।

तू जवाब
क्यों नहीं देती।

कौन मुझे परियों
की कहानी सुनाएगा?
बोल मां बोला।



हमारी श्री
मा होती तो मक्खड़ी की
रोटी बनाती हमारे लिए।
(शुबुक) (शुबुक)

हम श्री
टोडनियों की कहानी
सुनते।

बस कर मेरे लाल
वर्ना मेरे आंसुओं का सैलाब
उमड़ पड़ेगा। बूहूहू!

बहूहू! सुबुका
सुबका

बहूहूहूSSSSS

मां-बेटे का प्यार देखकर टोड्स के भी आंसुओं का सैलाब उमड़ पड़ा था। उन छहों के आंसुओं की धारा से राजापुर में बाढ़ आ जाती...

इससे पहले ही कम्प्यूटर खुद को संभालते हुए बोला-

ये लो मुन्ने, ये
डॉक्टर तौकी जी का पता
है। वहां ले जाओ अपनी अम्मां को।
हमारे बारे में बता देना वो इनका
मुफ्त में इलाज कर देंगी।
(सुबक-सुबक)

ओहSSSS!

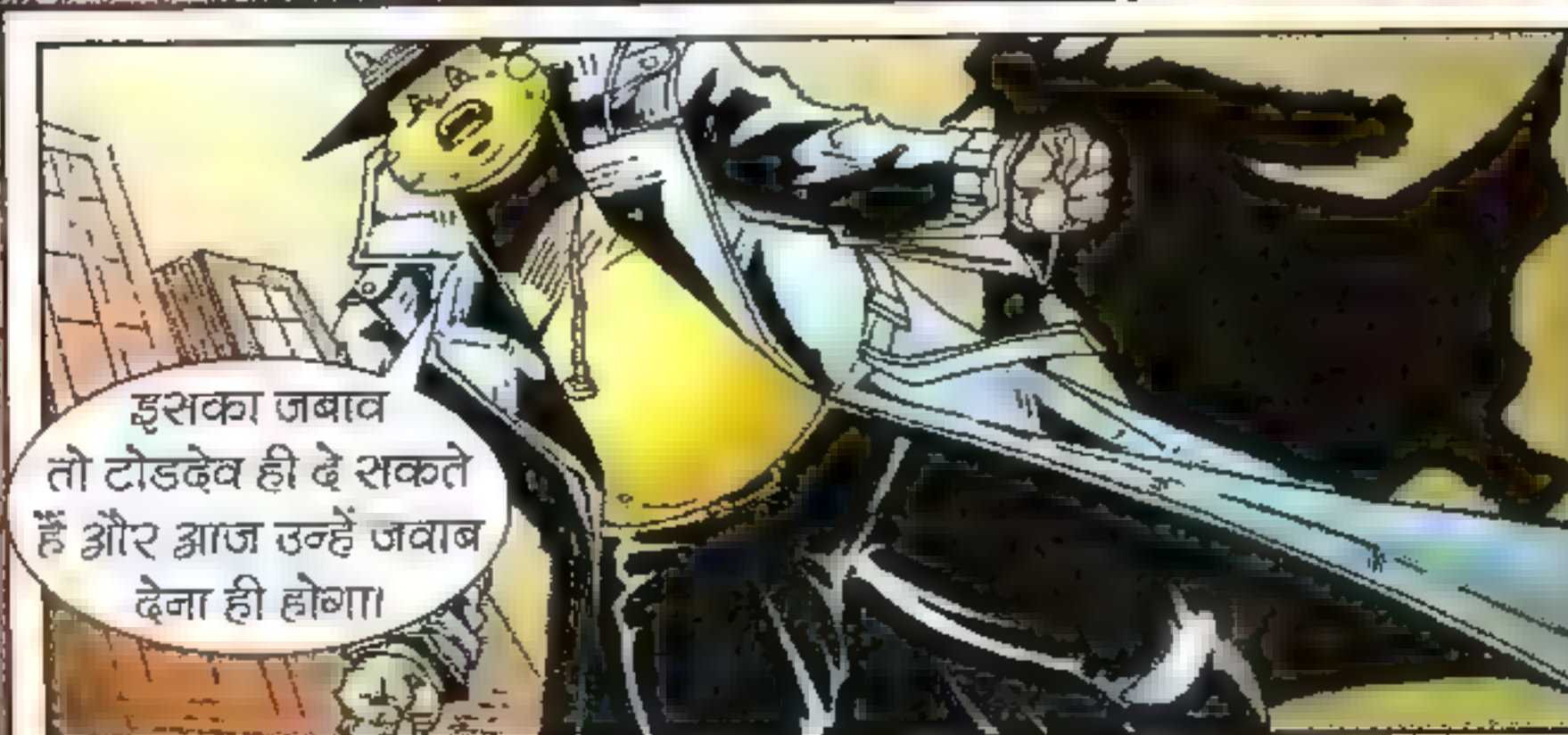
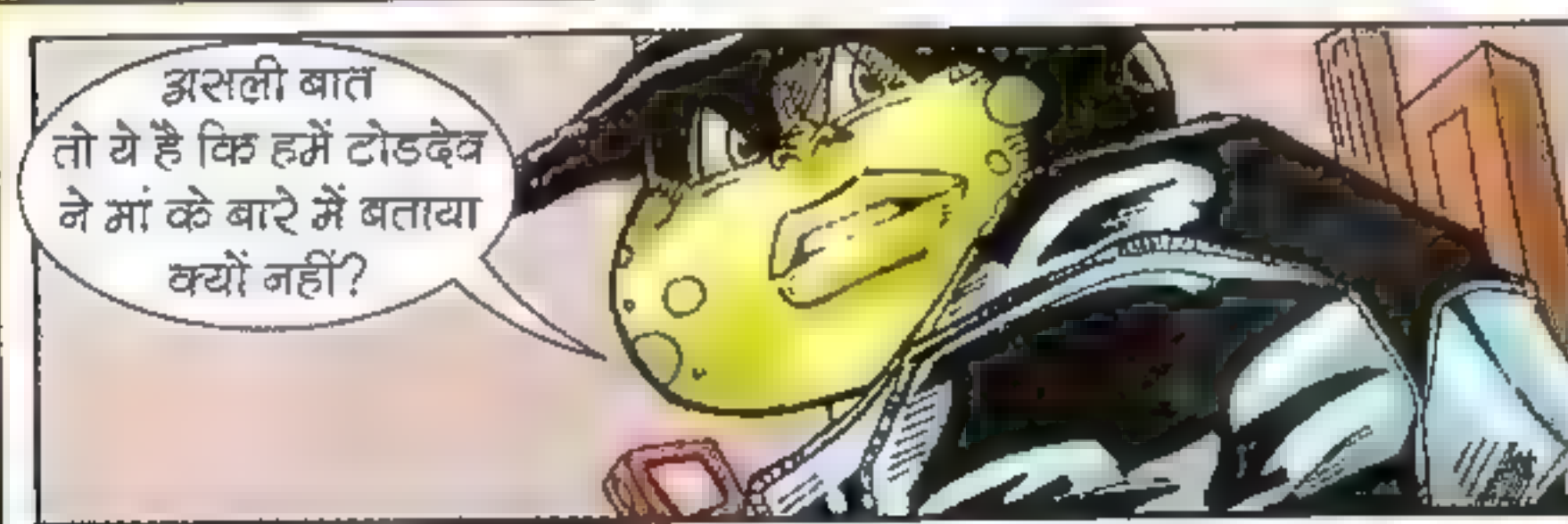
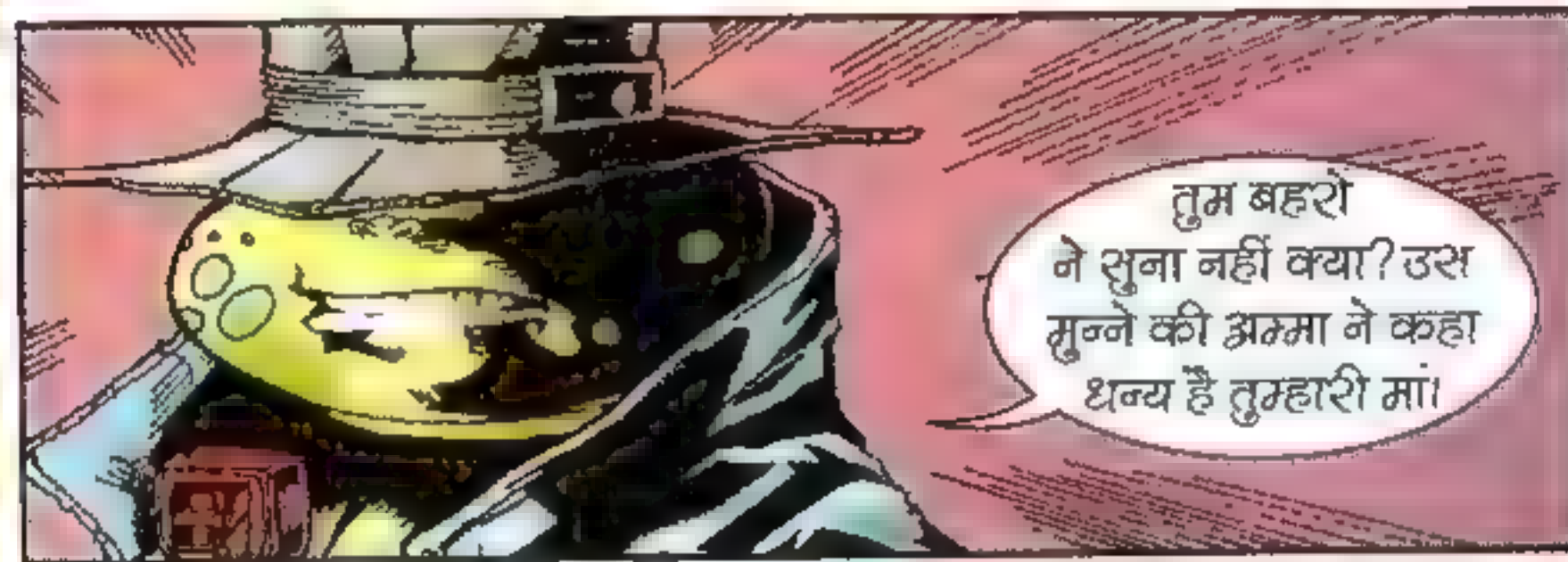
क्या हुआ
कम्प्यूटर? तुझे सांप
क्यों संघ गया?

सुबुका मा!
ऊवांSSS!

बहुत आहसान
हैं बेटा तुम्हारा।

धन्य हैं तुम्हारी
मां। जिसने तुम जैसे सपूतों
को जन्म दिया। (सुबुका) भगवान्
तुम्हारा भला करे और तुम्हारी
मां का भी।

RAJAPUR
ROAD



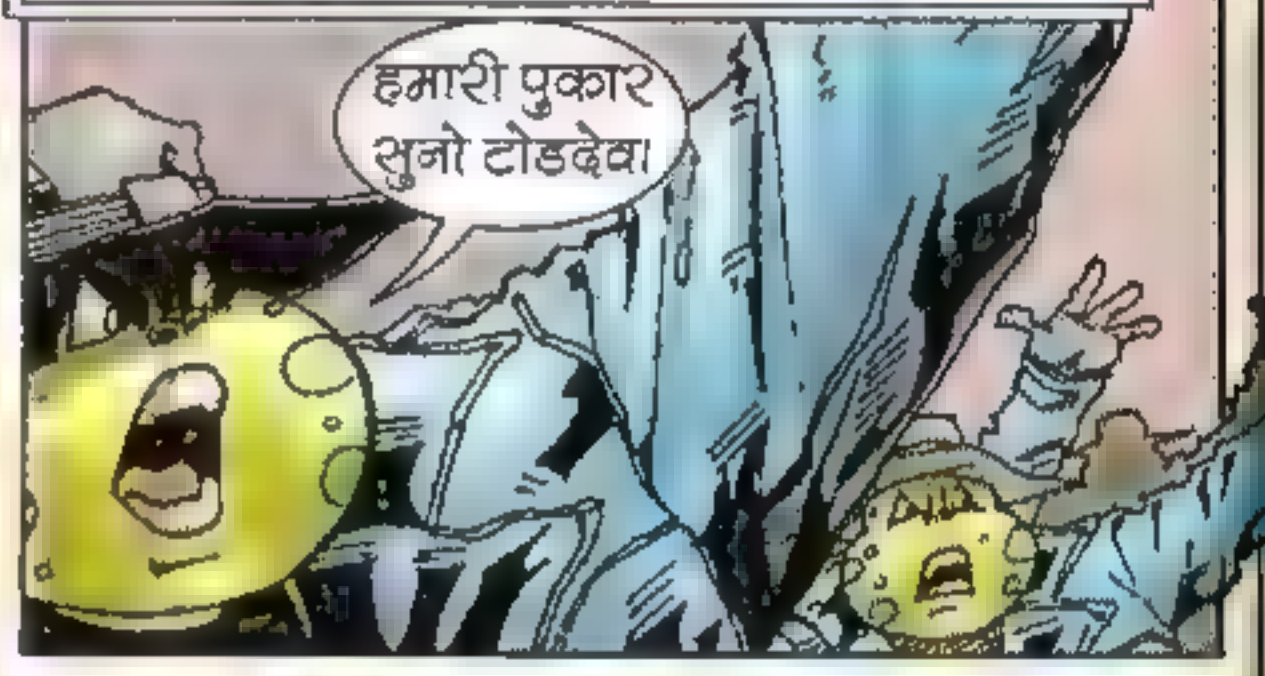


हे टोडदेवा
हमें हमारी मां
चाहिए टोडदेवा

वर्ना आज
से हमारी आपके
साथ कुदती।

फिल्म देखने
का एक बड़ा फायदा
यह भी हुआ कि हमने भगवान
को इमोशनली ब्लैकमेल
करने का तरीका
सीखा लिया।

चारों की पुकार सुनकर ऐसा लग रहा था जैसे कि
बरसात में सैकड़ों मेंढक एक साथ टर रहे हों।



हमारी पुकार
सुनो टोडदेवा



टोडदेवा

टोड्स इस बात से अनजान थे

चमचे क्या रिपोर्ट है?

आपके कहने पर राजनगर के चारों कोनों को मैंने सीरियल ब्लास्ट से हिला देने का प्लान बना लिया है।

*'चमचा' मांबा का डिप्टी कमाण्डर जो आजकल अंडरवर्ल्ड में प्रोफेसर स्पून के नाम से जाना जाता है।

गुड! गुड! धमाकों का मधुर स्वर एक बार शुरू हो तो रुकना नहीं चाहिए चमचे! वरना मांबा तुम्हारी धड़कने रोक देगा।

बूहहह...आका...आटा...

क्या आका...आटा?

आका गरीबी में आटा गीला हो रहा है। गैंग के बंदों को देने के लिए भी हमारे पास तनख्वाह नहीं है। आपके अड्डे का एक-एक समान बेचकर मैं आपकी गैंग को चला रहा हूँ।

*पढ़े फाइटर टोड्स का पहला धमाकेदार सुपर विशेषांक 'फाइटर टोड्स'।



ऐसे में बम कहां से लाया जाएगा अभी तो पिछले विस्फोट के लिए खरीद हुए बॉम्ब्स का पेमेंट करना भी बाकी है। बहूहूहूSSS

लेकिन हमारा खुद बोले बास्कुद का कारोबार था।

पहले हम नमक की जगह ड्रग बेचते थे मिलावट करके। अब हमें ड्रग में नमक की मिलावट करके बेचना पड़ रहा है। सारे अपराधी संगठनों ने हमसे सौदा करना बंद कर दिया है। बहूहूहूSSSS

सत्यानाश हो गया हमारे सारे कारोबारों का बरबाद हो चुके हैं हम। आमदनी अटूटनी खर्चा रुपया। मुझे आपके जाने के बाद बॉसगिरी झाड़ने का कीड़ा न काटा होता तो कब का गैंग खत्म हो चुका होता हमारा। बहूहूहू!

इतनी बुरी स्थिति है हमारी... लाजत है।



ये काहे रहे हो भाई। ऐसे छोटे-मोटे बम तो मैं छुट्टे ही फेंक दिया करता हूं।

हा! चिंता न करो। बोले बास्कुद से लाद दूंगा मैं तुम्हें।

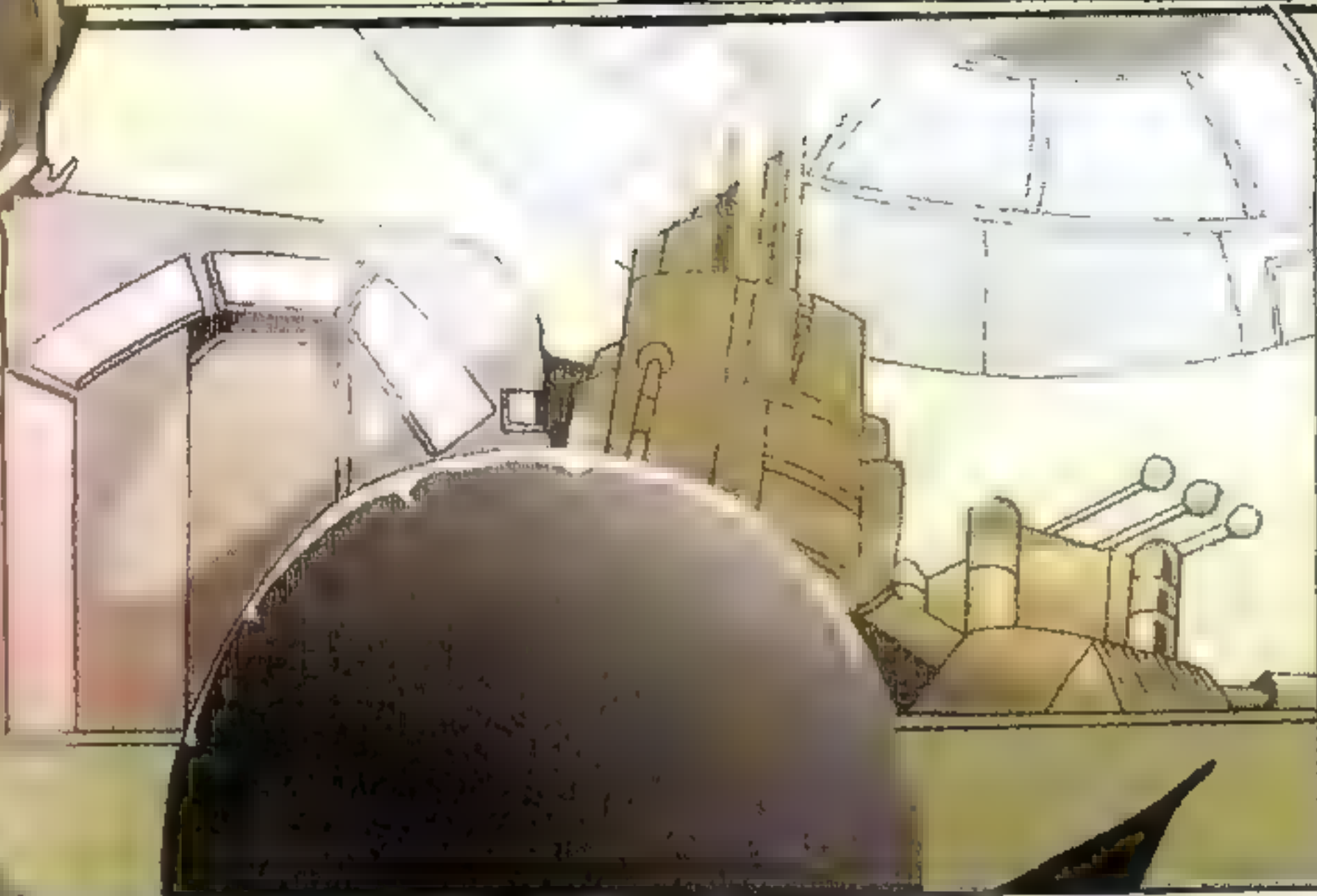
पलीता न सुलना देना बसा।

LEVEL FROM

चमचे को कह दो कि वो योजना बना ले। सारे विस्फोटक मिल जाएंगे उसे।



ये देखो।



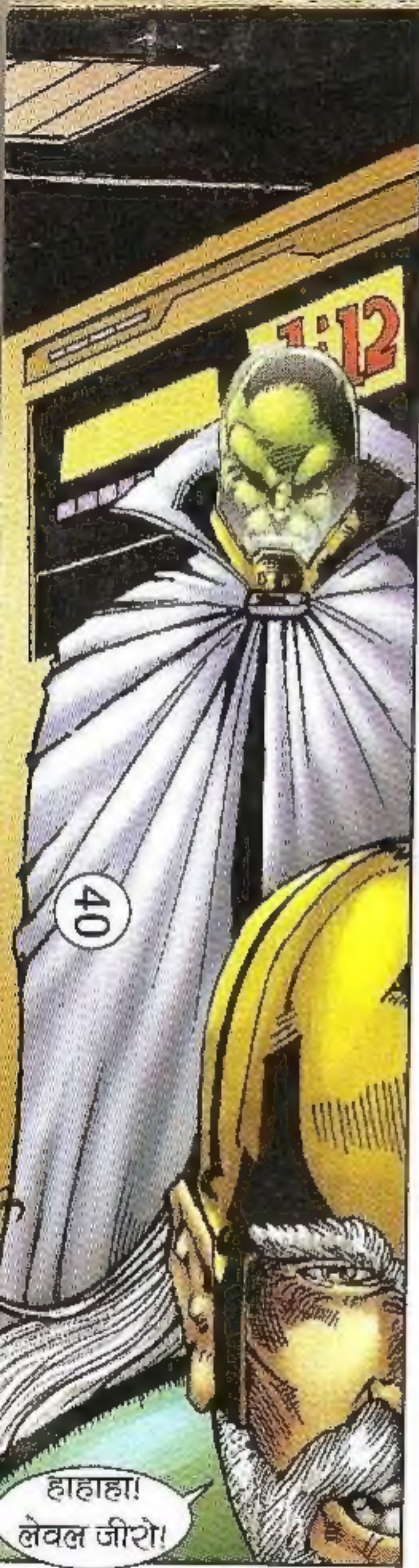
हमारे पास
सब कुछ है
हमारे पास
सब कुछ है

ना रहने दो।
रहने दो। वैसे ही धमाकों के
आवाज से पेंट भीली हो
जाती है मेरी।

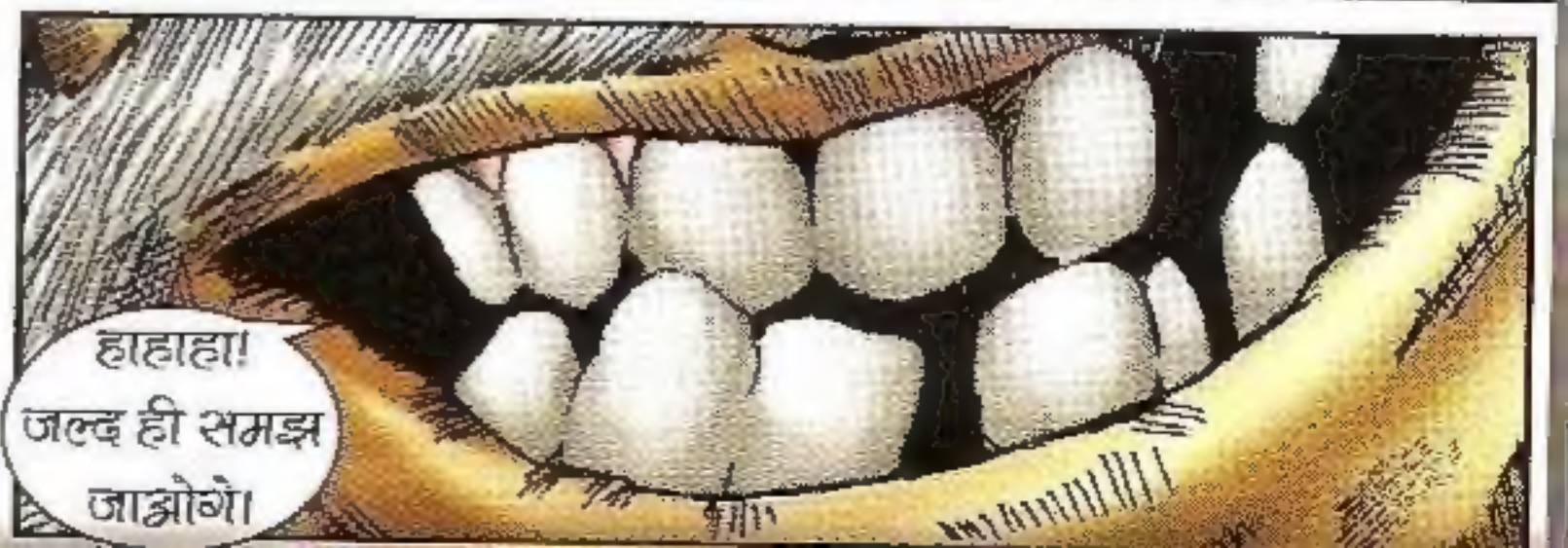
हाहाहा। इतने सारे
गोले बारूद से मैं राजापुर
के आसपास तो क्या, पूरे भारत
को ही धमाकों से उड़ा दू। वो भी
बिना कानों में रुई लगाए।
हीहाहाहा हाहाहा।

भद्रक! फरार
शिल्पात्री कोई गड़बड़ तो
नहीं कर देगी?

चिंता न
करो मांबा। ऐसा
कुछ नहीं होगा।



लेवल जीरो?



इधर टोडस की इच्छा पूरी हो गई थी।

ये क्या?

आहSSSS

कहीं ये
हमारी मां तो
नहीं?

हां! लगता है टोडदेव
ने हमारी मां को भोज दिया
है हमारे पास।

फिर इनकी
शक्ल इंसानों जैसी
क्यों है?
ये घायल
क्यों है?

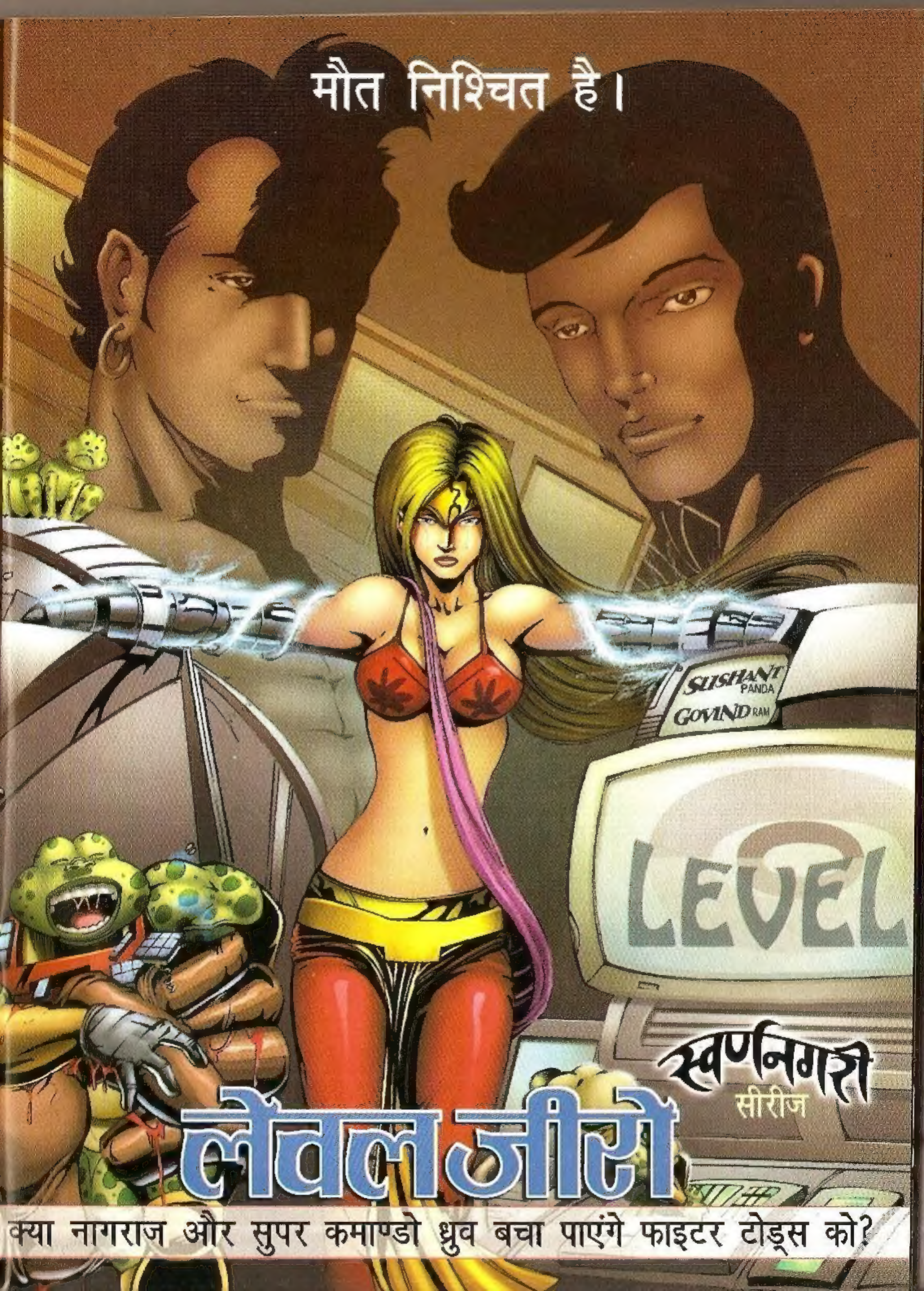
स्वर्ण नगरी पर कब्जा जमाए बैठे श्रीन मांबा और भद्रक ने दुनिया पर किस तरह कहर बरपाया?

क्या हुआ स्वर्ण नगरी वासियों का और धनंजय का?



क्या नागराज और ध्रुव के साथ मिलकर टोडस बचा पाएंगे स्वर्ण नगरी और दुनिया को? इन सारे सवालों का जवाब लेकर आ रहा है नगरी चाल का अगला भाग नागराज, ध्रुव और फाइटर टोड्स का थी इन वन विशाखांक 'लेवल जीरो'।

मौत निश्चित है।



लेवल जीरो

स्वर्णनिगरी
सीरीज

क्या नागराज और सुपर कमाण्डो ध्रुव बचा पाएंगे फाइटर टोड्स को?